

SPECTACLE




Lectura por el taller de teatro T.O.R.E.

de *El libro de Carmen* de María Isabel Mordojevich

Jueves 23 de abril
a las 18h



1 rue Hector Berlioz
Grenoble

 **Gratuit, entrée libre**
dans la limite des places
disponibles



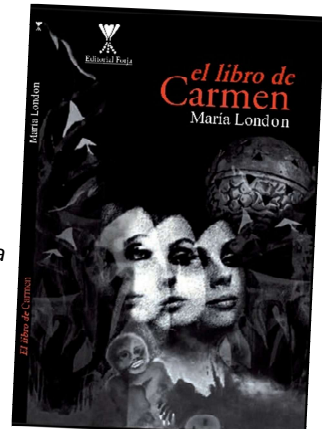
Pasando por el humor, la auto irrisión y terminando por la exaltación literaria, **El libro de Carmen** devela en un “a puerta cerrada”, escrito como un thriller, los sueños destrozados de una mujer en un país brutalmente privado de libertad y donde el machismo ancestral se manifiesta en los excesos de una cruel dictadura. El destino de la protagonista se identifica y se confunde poco a poco con el de su país...

Con Christian Bernengo, Sylvie Duprat, Gilles Cochet, Nicole Guillén y Corinne Manarin Ibgui, bajo la dirección de Nicole Vautier.

María Isabel Mordojevich, matemática chilena residente en Isère, es autora de seis libros, entre los cuales dos novelas. La obra de teatro **El libro de Carmen**, es una adaptación por la autora de su novela homónima publicada en 2007 bajo el seudónimo de María London.

Nicole Vautier, actriz y directora. Formada en la Escuela Superior de Arte Dramático del Teatro Nacional de Estrasburgo, así como en *Shakespeare and Company* en Nueva York y en el Actor's Studio de Los Ángeles.

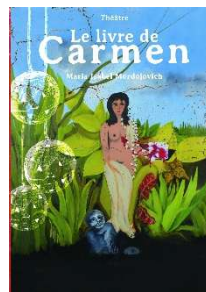
La asociación T.O.R.E. (Théâtre On Raconte l'Événement) se creó en 2006. Es un grupo de profesionales del teatro (actores, directores, decoradores, diseñadores de iluminación, administradores, relaciones públicas) que decidieron organizar espectáculos relacionados con los principales acontecimientos contemporáneos.



A propósito de la novela

El libro de Carmen

Autora : María London (María Isabel Mordojevich)
Editor Indigo&Côte femmes, Paris, 2007
Editorial Forja, Santiago, 2008



“... La brevedad del libro no contradice la relativa complejidad de su construcción ... , una tensión aún más fuerte y cautivante para el lector debido a que el destino de la protagonista se identifica y se confunde poco a poco con el de su país. Una novela para leer con urgencia”. **Claude Fell, Tribune des livres, Maison de l’Amérique latine. Paris, 7 juin 2007.**

“Una novela muy bella.” **Michèle Caron, Radio France Bleu Isère animadora de una emisión sobre libros, 29 junio 2007**

“Más allá de la historia de una mujer es la historia de todas las mujeres a través del mundo. Bravo y sobre todo gracias por este libro”. **Una lectora**

“Es el relato de los sueños destrozados de una mujer que desea amar en un país brutalmente privado de libertad y en donde el machismo ancestral se manifiesta en los excesos de una cruel dictadura. Es también un vibrante grito de esperanza y una invitación a las mujeres del mundo entero a conquistar sus libertades. **YM (Diario Dauphiné Libéré de Grenoble, 15 août 2007)**

“Me gustó mucho este libro y lo releo cada vez que puedo. Para mí, al leerlo, uno es transportado. El lector deja de ser lector, para ser espectador. ¡Gracias y Bravo!” **Una alumna de liceo.**

“Quería decirte que adoré tu libro Carmen. Lo leí de un tirón y me encantó. Una hermosa historia. ¡De haberlo sabido, lo habría leído mucho antes!” **La hija de 19 años de una amiga.**

“Usted debería dedicarse a escribir novelas policiales” **Gérard Meudal, periodista francés de Le Monde des livres, especialista de novelas policiales.**

“La felicito por haber escrito esta historia que me emocionó mucho tanto por su forma como por su contenido. El paralelo entre el trato dado por los hombres a la joven protagonista y lo que sufre el país durante el mismo período es muy acertado y podríamos, desgraciadamente, hacer paralelos semejantes, aún hoy día, en muchos países.” **Una lectora de Grignan**