

III SEMANA DE NOVELA NEGRA

PUERTO NEGRO

2024

Conoce a los invitados

Organiza:



Dirección de
Extensión Cultural



Licenciatura en
Lenguas con mención
Literaria



Ingeniería
en Turismo
y Hotelar

Colabora:



Embajada de Suecia



EMBAJADA
DE DINAMARCA
Santiago



Embajada de Noruega
Santiago



Instituto Chileno
Norteamericano
de Cultura y Cooperación



Viña del Mar
Municipio de Cuadernos



Helene Flood Noruega

Ha publicado cuatro libros hasta 2024. Sus obras, principalmente thrillers psicológicos, incluyen:

La psicóloga (Terapeuten) en 2019

La comunidad (2021)

El amante (Elskeren) en 2021

La sombra (Skyggen) en 2023.

Su libro más reciente, La otra casa (Det andre huset), se lanzará en septiembre de 2024. Los libros de Flood exploran la complejidad de la mente humana, mezclando suspenso con profundos análisis psicológicos.



Sissel JO-Gazán Dinamarca

Ha publicado 12 libros hasta la fecha. Su obra más conocida es «Dinosaurens fjer» (2008), un thriller científico que le dio fama internacional. Otros títulos destacados incluyen «Svalens graf» (2013), «Blækhat» (2017), y «Uglens øje» (2022). Sus novelas suelen mezclar ciencia y suspenso, explorando temas como la evolución y la psicología. Gazan ha sido elogiada por su habilidad para combinar elementos científicos con narrativas emocionante.

En español sus novelas más destacadas se llaman:

2011 - Las alas del dinosaurio

2015 - El Golondrina Negra

Stina Jackson Suecia

u primera novela, *Carretera de Plata*, batió récords de ventas en Suecia como debut literario y también fue premiada como la mejor obra del género publicada en 2018, un galardón concedido por la Academia Sueca de Escritores de Novela Negra.

Ha escrito tres libros hasta 2024. Su primera novela, *The Silver Road* (*Silverbägen*), se publicó en 2018 y se convirtió en un éxito de ventas. A esto le siguió en 2020 *La última nieve* (*Ödesmark*), que también recibió elogios de la crítica. Su trabajo más reciente, *Ruin the World Tonight*, representa su primera incursión en la ficción literaria, mezclando estilos literarios suecos y estadounidenses.

2019 - *Carretera de plata*

2020 - *The Last Snow*

2021 - *La mujer de Odesmark*

2023 - *Förinta världen ikväll* (En sueco)



Mónica Rouanet España

Cursó estudios de Filosofía y Letras, especializándose en Pedagogía en la Universidad Pontificia de Comillas y completando su formación en Psicología a través de la UNED. Rouanet ha dedicado los últimos diez años a trabajar con colectivos e individuos en riesgo de exclusión social, prestando una especial atención a la promoción de la cultura como elemento vertebrador de su labor.

2015 - *Donde las calles no tienen nombre*

2019 - *Despiértame cuando acabe septiembre*

2021 - *No oigo a los niños jugar*

2022 - *Nada importante*

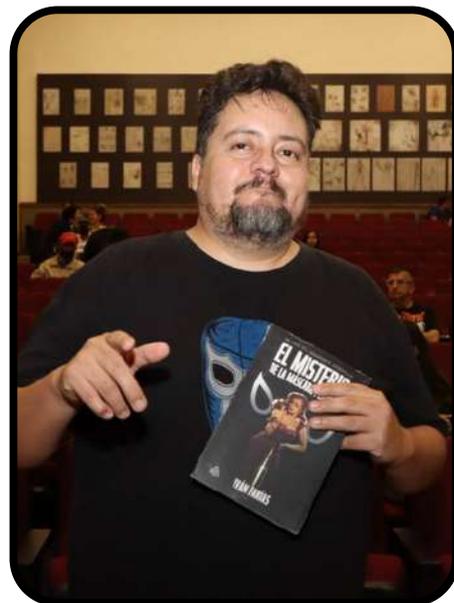
Participantes Internacionales

III SEMANA DE NOVELA NEGRA
PUERTO NEGRO
2024

Iván Farías, México

Escritor y crítico de cine. Ha desempeñado multitud de oficios, desde vendedor en carreteras hasta librero. Estudió ciencias de la comunicación, aunque su formación ha sido autodidacta. Ha publicado en numerosos periódicos y revistas mexicanas.

El autor señala “He escrito cinco o seis libros, lo que pasa es que empiezas a pensar en lo que sigue, en el siguiente proyecto. Este es el más reciente, tengo el de Antropía con el que gané el Premio Beatriz Espejo en Tlaxcala, uno que se llama De ida y vuelta que es de entrevistas a artistas de Tlaxcala. Extraños es un libro de cuentos que salió en Tierra Adentro, una novela que se llama Testosterona, que la publicaron o escondieron en la BUAP, la voy a reeditar. Y esta que es Un Plan Perfecto y varias antologías, una antología que se llama México Noir que es una recopilación de 27 escritores policiacos de México”.



Loyds, Argentina

Escritor, guionista y redactor publicitario argentino. También dicta talleres de escritura creativa. En 2014 publicó su primera novela, Merca, reeditada por Emecé en 2021. Fue compilador, editor y coautor de la antología Cuentos cuervos (Planeta, 2014). En 2020 escribió el guión de Merca (la serie). Publicó La mamá de Johnny, en 2021, también por el sello Emecé. Su narrativa ha sido traducida y publicada en varios países. Pichón es su tercera novela y viene a completar la trilogía familiar en esta colección.

Pichón - 01/07/2023 - Emecé Editores

Merca - 01/08/2021 - Emecé Editores

La mamá de Johnny - 01/07/2021 - Emecé Editores

Miguel Ángel Vargas

Decano de la Facultad de Economía y Negocios UNAB, PhD in Economics, The University of Reading y Magíster en Economía, Universidad de Chile. Escritor, se especializó en escritura en la Universidad de Oxford y también es conductor del Podcast Puerto Negro. En 2007 publicó su primera novela de ciencia ficción, "En todos los burdeles del mundo". En 2022 publica su segunda novela «La primera puerta del espanto»



Julia Guzmán

Julia Guzmán Watine publicó la novela Juegos de villanos (Vicio Impune, 2018) y La conjura de los neuróticos obsesivos (Editorial Espora - Rhinoceros, 2021). Apareció en las compilaciones Santiago canalla (Editorial Espora - Rhinoceros, 2019); Martes negro (Editorial Espora - Rhinoceros, 2023); Quiero la cabeza de Joseph Conrad (Pan Editorial, 2023) y Crímenes con M de mujer (Lom, 2023). Formó parte del comité editorial de Trazas Negras y fue editora invitada de los números 13 y 14 de la revista, dedicados a escritoras del género negro en Chile. Recientemente publicó De un infierno a otro (Lom) un libro de diez cuentos policiales negros.

Marcelo González

Comisario de las versiones IV y V del Festival Internacional de Santiago Negro, Marcelo González es doctor en Literatura y magíster en Literatura Comparada con mención en Literatura General, es académico de la Facultad de Letras de la P. Universidad Católica de Chile. Como profesor universitario, ha impartido clases en la carrera de Letras y Comunicación Audiovisual de la PUC, en Literatura Hispánica y Literatura Inglesa de la Universidad de Chile y en postgrado en la Universidad Andrés Bello. Experto del Área de Lenguaje y Comunicación en MIDE UC, es también un destacado crítico literario.



Alvaro Bizama

Álvaro Bizama (Valparaíso, 1975) es escritor y profesor de literatura; Magíster en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Chile y Doctor en Literatura por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Entre sus novelas publicadas están "Caja negra", "Estrellas muertas", "Ruido", "El brujo" y "Laguna"; además de los volúmenes de ensayo y crónicas "Cien libros chilenos"; "Televisión" y "Deslizamientos"; y los libros de relatos "Death Metal", "Los muertos" y "Cuando éramos hombres lobo". El pasado 2020 Alfaguara editó "Mala lengua", una crónica biográfica acerca de la vida del poeta Pablo de Rokha. Ha ganado el Premio Municipal de Literatura y el Premio Academia (otorgado por la Academia Chilena de la Lengua) por "Estrellas muertas" y el Premio a Mejor Obra Literaria en Género Novela por "Ruido" y "Mala Lengua". Actualmente es director de la Escuela de Literatura Creativa de la Universidad Diego Portales.

Valeria Vargas

Valeria Vargas Núñez, guionista y escritora. Autora de las novelas *El misterio Kinzel*. El primer caso de Laura Naranjo (2018) y *Profanaciones* (2024). Uno de sus cuentos forma parte de *Crímenes con M de mujer* (2023), antología editada por Ramón Díaz Eterovic. Se desempeña como docente, asesora de guiones, investigadora y guionista de ficción y no ficción para cine y televisión.

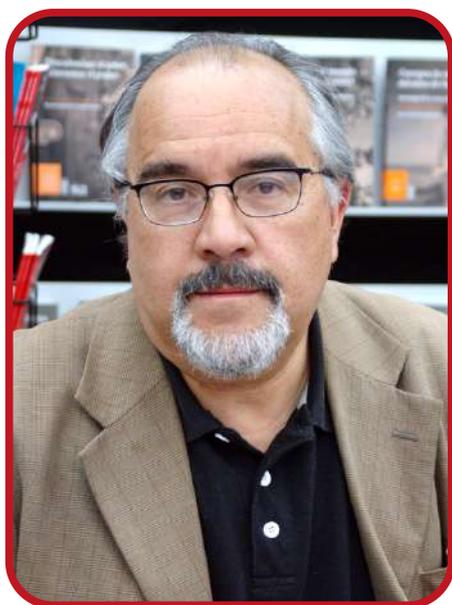
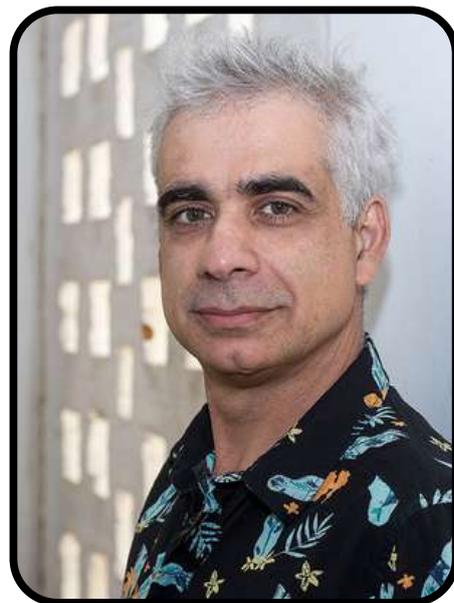


Luis Valenzuela

Escritor, profesor e investigador de la Universidad Andrés Bello (Chile), Luis Valenzuela escribe e investiga sobre cine y narrativa, en temas tales como la imagen, los territorios, los residuos y el crimen. Junto con Juan José Adriasola, publicó la edición crítica de *La sangre y la esperanza* y *Los hombres oscuros* de Nicomedes Guzmán (Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2023). Publicará los libros *La política del espectáculo. Imágenes y escenas de la narrativa chilena* (Ediciones Finis Terrae, 2024) y *Basurales. Literatura chilena y otros desechos* (Ediciones Lastarria y De Mora, 2025). Ha publicado las novelas *Jueves*, *Operación Betulio*, *La risa del payaso* y *Los inútiles*. Desde 2022, coorganiza Puerto Negro, semana de literatura policial, cuyo podcast conduce con Miguel Ángel Vargas.

Boris Quercia

Actor, director, guionista, productor y escritor chileno. En teatro ha destacado por su interpretación de Roberto Parra Sandoval en la aclamada obra *La negra Ester* de Andrés Pérez. Como cineasta, su primer largometraje *Sexo con amor* fue galardonado con diversos premios nacionales e internacionales. Como director de televisión, la serie *Los 80* se ha convertido en una de las más exitosas de la televisión chilena, desde el estreno de su primera temporada en 2008. Y como escritor ha ganado el Gran Premio de la Literatura Policial en Francia con su segunda novela, *Perro muerto*.



Ramón Díaz Eterovic

Ha obtenido numerosos premios literarios: Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura (los años 1995, 2008 y 2011), Premio Municipal de Santiago, género novela (los años 1996, 2002 y 2007), Premio Altazor 2009; Premio Manuel Montt de la Universidad de Chile 2018, Premio nacional de narrativa Francisco Coloane (2015). El Premio Anna Seghers de la Academia de Arte de Alemania (1987); y el Premio Las Dos Orillas del Salón del Libro Iberoamericano de Gijón (2000). El año 2022, recibió el Reconocimiento “Santiago Negro” de la Embajada de España y el Centro Cultural de España; y el Reconocimiento a la trayectoria “Puerto Negro” de la Universidad Nacional Andrés Bello. El año 2005, el Gobierno de la República de Croacia lo condecoró con la Orden de Dánica Croata Poeta Marko Marulic.

Participantes Nacionales

III SEMANA DE NOVELA NEGRA
PUERTO NEGRO
2024

Simón Soto

Narrador y guionista. Publicó los libros de cuentos Cielo negro, La pesadilla del mundo y La sangre y los cuchillos (Premio Municipal de Literatura de Santiago 2020- 2021); las novelas Matadero Franklin (premios Mejores Obras Literarias 2019 y José Nuez Martín 2019) y Aguafuerte (2023), además de Todo es personal. Diarios de abstinencia (2020). Como guionista participó, entre otras, en las telenovelas Secretos en el jardín, Demente, Hijos del desierto y la temporada final de la serie Los 80. Coescribió, junto a Bernardo Quesney, el largometraje Historia & Geografía.



Síguenos en nuestras redes:



[@cultura.unab](#)



[cultura UNAB](#)



[UNABTV](#)

[cultura.unab.cl](#)