



SESIÓN 4

CICLO LITERATURA CHINA CONTEMPORÁNEA

Sábado
18
NOVIEMBRE
12.00 hrs.



Ella ya no está
Shi Yifeng

Conduce: Diego Muñoz Valenzuela
Participan: María Eugenia Góngora, Max
Valdés Avilés, Fernando Reyes Matta



El día sábado 18 de noviembre de 2023 a las 12 horas se realizará en la librería del GAM, Alameda 227, la cuarta actividad del ciclo **LITERATURA CHINA CONTEMPORÁNEA** organizado por la Asociación de Escritores de China (Club de Lectores de Literatura China) y la Corporación Letras de Chile. La entrada es liberada.

En esta ocasión se presentará la novela *Ella ya no está*, del autor chino Shi Yifeng. Con la moderación del escritor y presidente de Letras de Chile, Diego Muñoz Valenzuela, se referirán a esta obra narrativa, los siguientes participantes:

- María Eugenia Góngora, profesora U. de Chile, directora Letras de Chile
- Max Valdés, escritor, director de Letras de Chile
- Fernando Reyes Matta, director del Instituto Chileno Chino de Cultura y del Club de Lectores de Literatura China

Ella ya no está nos narra la vida de una joven adolescente que emigra del campo a la ciudad, y las dificultades que enfrenta en este nuevo ambiente, el bullying al que es sometida por otros estudiantes, el desprecio de los ciudadanos por la gente del campo, y el impresionante desarrollo de la protagonista Chen Jinfang como emprendedora en el boom del cambio económico en China, contada con gracia y calidez en esta novela nos lleva a reconocer las dificultades de los mas pobres y desplazados para surgir en esta nueva sociedad.

Habrará un diálogo con los participantes y se ofrecerá un vino de honor al término de la actividad.



SESIÓN 3

CICLO LITERATURA CHINA CONTEMPORÁNEA

LETAS
DE
CHILE



María Eugenia Góngora

Profesora del Departamento de Literatura de la Universidad de Chile. Sus líneas principales de investigación y de docencia están orientadas al estudio de la literatura medieval europea y de la literatura 'medievalista' del siglo XIX. Ha publicado estudios sobre la escritura de mujeres medievales, así como sobre poesía medieval y tradicional del siglo XIX.



Max Valdés Avilés

Novelista, cuentista, editor, antólogo. Es Magister en Edición de la Universidad Diego Portales y Máster en Edición de la U. Pompeu Fabra de Barcelona. Con postgrado en estudios de Arte mención Escultura de la Universidad Católica de Chile y Diplomado en Diseño de Estrategias Metodológicas y Evaluativas basada en Currículo por Competencias. Profesor de escritura creativa de la Universidad Andrés Bello; profesor de lenguaje en la escuela El Robledal de Caleu y docente del IGS, sede Santiago. Ha publicado tres volúmenes de cuentos y ocho novelas.



Fernando Reyes Matta

Director del Instituto Chileno Chino de Cultura y del Club de Lectores de Literatura China. Consultor internacional, diplomático, académico y periodista. Director del Centro de Estudios Latinoamericanos sobre China, Universidad Andrés Bello, Chile. Exembajador en la República Popular China (2006-2010). Libros: "Pandemia, efectos en América Latina y la interacción con China", 2020; "China: Innovación y Tradición", 2017; "China-América Latina: ¿cómo ir más allá del 2020?", 2013; "Chile-China 40 años: ¿trae qué el futuro?", 2011.



SESIÓN 3

CICLO LITERATURA CHINA CONTEMPORÁNEA

LETAS
DE
CHILE



Diego Muñoz Valenzuela

Ha publicado quince libros de cuentos y microcuentos y ocho novelas. Cultor de la ciencia ficción y del microrrelato. Libros suyos han sido publicados en España, Croacia, Italia, Argentina, Perú y China. Cuentos traducidos a once idiomas. Premio Mejores Obras Literarias 1994 y 1996.