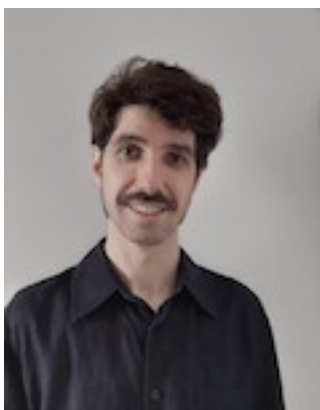


Resultados del XII Certamen Internacional Cardenal Mendoza



El autor extremeño Víctor Niso.

“Ficciones”, del autor extremeño Víctor Niso, gana el XII Certamen Internacional Cardenal Mendoza

Este año se han presentado al evento más de dos mil microrrelatos, procedentes de 36 países

Dos mil ciento cinco microrrelatos, procedentes de treinta y seis países, se han presentado al XII Certamen Internacional de Microrrelatos Cardenal Mendoza. El primer premio ha sido para “Ficciones”, original de Víctor Niso García (Cáceres, 1988). Aunque el título remite al libro homónimo de Jorge Luis Borges, se trata de un homenaje al creador del célebre hiperbreve «El dinosaurio», Augusto Monterroso.



El segundo premio lo ha obtenido Hermegildo Altozano García-Figueras, residente en Madrid, con “El día más feliz de tu vida”, un minicuento cargado de ternura e ironía.

La elocuente sencillez de “Una nube buena”, original de Elena Olivella, de Barcelona, decidió al jurado a reconocer a su autora con el tercer galardón.

La Mención Cardenal Mendoza Non Plus Ultra, al microrrelato que mejor potencie la imagen del brandy de Jerez, ha recaído en “Los trabajos”, de Javier Izcue Argandoña (Pamplona, 1965). Un minicuento que recrea la inocencia en vísperas de la tragedia y vincula el espirituoso jerezano con don Quijote.

Este año, además, el Jurado ha decidido conceder la Mención Especial Cardenal Mendoza al finalista más destacado. Ha sido para “Milagro”, de Nicolás Medina Cabrera (Santiago de Chile, 1988), residente en Alicante.

El jurado, presidido por Mauricio Gil Cano, ha estado integrado por las poetas Josefa Parra Ramos, directora de la Fundación Caballero Bonald, y Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier, profesora de la UCA y vicedirectora de la Real Academia Hispanoamericana; así como por el narrador, catedrático y crítico José López Romero y por Evaristo Babé, presidente del Consejo Regulador del Brandy de Jerez.

El fallo del jurado y los microrrelatos premiados pueden leerse en la web www.cardenalmendoza.com. El jurado ha destacado la calidad de las obras premiadas y las finalistas. El Certamen Cardenal Mendoza se ha consolidado como referencia en la narrativa brevísima hispana con su peculiar maridaje entre microficción y brandy de Jerez.