

BASES CONCURSO DE RELATOS

“Inclusión, Diversidad y Género
en la escritura contemporánea”





Ars Global Consultoría y Das Kapital Ediciones te invitan al primer concurso “Inclusión, Diversidad y Género en la escritura contemporánea”.

Lo que buscamos son cuentos que aborden las temáticas de diversidad, inclusión y género desde un punto de vista literario y retratarlo desde distintas perspectivas, experiencias y formas cotidianas de vida. Así, observar la inclusión como un fenómeno humano posible de encontrar dentro de un relato.



Consideraciones generales

1. Los relatos participantes deben ser escritos y en su narrativa deben estar presentes los conceptos de diversidad, inclusión y género en forma de narrativa y original.
2. Puede participar cualquier persona del mundo hispanohablante mayor de 14 años.
3. Los relatos enviados deben ser inéditos. Entendemos por inédito cualquier obra que no haya sido publicada en forma previa o simultánea a la realización del concurso, ya sea en formato físico como electrónico en blogs, revistas electrónicas, web, etc.
4. Pueden participar autores/as tengan o no publicados libros o trabajos de forma física o digital.
5. Quedan excluidos/as de la convocatoria los/as trabajadores/as de **Ars Global** y **Das Kapital Ediciones**, así como miembros y familiares directos del jurado.

Acercas del formato y envío de los relatos

6. Se podrá presentar solo un relato por persona.
7. El texto debe ser enviado en formato Word, letra Arial 12, texto justificado, interlineado 1,5. Con un máximo de extensión del texto de 10 carillas tamaño A4.
8. El texto no debe contener imágenes, fotografías, tablas, gráficos ni equivalentes.
9. Los participantes deberán enviar su texto vía correo electrónico a la siguiente dirección: **contacto@arsglobal.cl**. En el asunto debe decir: Concurso Diversidad, Inclusión y Género.
10. En el correo enviado deben ir dos adjuntos. El primero, debe traer el relato con el seudónimo del autor. El segundo, debe traer los datos personales: nombre del autor, teléfono, correo electrónico y breve reseña biográfica. Ante la llegada de cada escrito se acusará recibo.
11. La fecha de entrega límite es el miércoles 30 de agosto de 2023.

Acerca del jurado

12. El jurado está compuesto por personas ligadas a la escritura, la inclusión y la cultura:

- **Andrea Aracena**, especialista en inclusión y género. Presidenta del jurado.
- **Ignacio Álvarez**, escritor, académico, Doctor en literatura.
- **Tania Encina**, editora, directora de Das Kapital Ediciones.
- **J. Pablo Belair**, escritor, Mg. en literatura, especialista en inclusión y género.
- **Joaquín Escobar**, escritor, Mg. en literatura. Secretario técnico del concurso.

13. El jurado seleccionará 10 cuentos de todos los que participen.

14. El jurado otorgará un primer, segundo, tercer lugar y 7 menciones honoríficas.

15. El jurado elaborará un breve informe en el que justifique la elección de los cuentos.

16. La decisión del jurado será inapelable.

17. El jurado no entregará explicaciones por los cuentos que no fueron seleccionados.

18. El jurado puede declarar el premio desierto si considera que las obras no cumplan con los requisitos establecidos o no se consideren meritorias para su reconocimiento.

Acerca de los criterios de evaluación

19. Redacción, ortografía, cohesión y coherencia del texto presentado.

20. Creatividad del texto, acorde con la temática del concurso, es decir, que se trabajen juntas o por separado los conceptos de inclusión, género y diversidad.

21. Que tenga un título y un desarrollo original, es decir, que los cuentos sean nombrados y trabajados de forma llamativa.

Acerca de los premios y publicación de un libro antología

22. Los premios son:

01 \$150.000
Primer lugar

02 \$ 70.000
Segundo lugar

03 Set de libros
Tercer lugar

23. Los/as ganadores/as y las menciones honoríficas serán informados/as, vía correo electrónico, el 02 de octubre del 2023.

24. Los diez primeros relatos serán publicados en un libro físico de la editorial Das Kapital.

25. Se realizará una premiación y presentación del libro antología de forma presencial. Los/as 10 autores ganadores/as deben asistir, salvo personas extranjeras o debidamente justificadas.

26. A todos/as los/as autores/as de los relatos seleccionados se les entregará un libro de regalo el día de la premiación y lanzamiento.

27. Los premios serán entregados en el transcurso de una semana después de la presentación del libro. El premio es en pesos chilenos y transferibles a una cuenta bancaria chilena.

28. Ars Global y Das Kapital sólo utilizarán los cuentos seleccionados en el libro antología impreso y hará la correspondiente difusión y distribución de la edición donde estimen convenientes. Los derechos de los relatos seleccionados serán de uso de Ars Global Consultoría y Das Kapital ediciones para la primera edición únicamente.

29. Ars Global y Das Kapital no utilizarán los relatos no seleccionados.

Acerca del cumplimiento de las bases

30. El acto de participar en el concurso implica la aceptación total de las bases.

31. El no cumplimiento de alguno de los puntos será considerado fuera de las bases, quedando excluido de su participación.



Ars Global
CONSULTORÍA

DASKAPITAL

BASES

CONCURSO DE RELATOS

“Inclusión, Diversidad y Género en la escritura contemporánea”

