



## COLOQUIOS DE LETRAS DE CHILE 2022

### LITERATURA: IMAGINACIÓN DE LA MEMORIA

La Corporación Letras de Chile realizará cuatro Coloquios vía Zoom durante el mes de octubre de 2022, para conversar sobre los sentidos y visiones de la literatura, su relación con la vida y la construcción de la memoria. En cada sesión participarán dos panelistas, representando a la academia y las letras, junto a Cristian Montes, director del coloquio. Hacemos nuestra la afirmación de Italo Calvino que señala que hay cosas que solo la literatura puede expresar y, desde allí, surgen las primeras interrogantes que cada generación hace suyas: ¿existe lo específicamente literario? ¿En qué consiste la literatura?

#### 1. PRIMER COLOQUIO: miércoles 5 de octubre de 2022, 19:00 horas.

Recordamos a Jean Paul Sartre y su libro escrito después de la Segunda Guerra *¿Qué es la literatura?* (1948), que tiene dos capítulos que plantean preguntas claves para la reflexión: ¿Por qué escribir? ¿Para quién se escribe? Esperamos que ambas preguntas se respondan, principalmente, desde el contexto actual, situado y convocante.

Panelistas: Cristián Cisternas, Diego Muñoz Valenzuela.

#### 2. SEGUNDO COLOQUIO: miércoles 12 de octubre de 2022, 19:00 horas.

El libro de Antoine Campagnon, *¿Para qué sirve la literatura?* (2008), se centra en el saber de la literatura y despierta interrogantes como: ¿existe un saber propio de la literatura? Su saber o su “verdad”, ¿deviene, más bien, de ser una especie de crisol en el que se cruzan y funden saberes que provienen de otras disciplinas?

Panelistas: Lucía Stecher, Juan Mihovilovich.

#### 3. TERCER COLOQUIO: miércoles 19 de octubre de 2022, 19:00 horas.

En el marco de lo que ha sido definido como *Narrativas del yo*, se han establecido algunas subcategorías, entre ellas, autoficción, texto autobiográfico, relato testimonial, crónica, etc. Desde allí nace una inquietud teórica relevante: ¿de qué tipo es el yo que emerge de la escritura? ¿Es un yo que reconstruye o que interpreta?

Panelistas: Alejandra Bottinelli, Martín Faunes.



**4. CUARTO COLOQUIO: miércoles 26 de octubre de 2022, 19:00 horas.**

La distinción que comúnmente se establece entre literatura comercial -asociada a best seller- y literatura artística, ha llevado a Umberto Eco a establecer la dicotomía entre escritura gastronómica / escritura artística. En este contexto, se articula la oposición desde el *qué* se escribe al *cómo* se escribe.

Panelistas: Horst Nitschack, Andrea Jeftanovic, Bernardo Subercaseaux.