

Apertura Foro Literario – Las fuentes de la creación literaria

En primer término agradecer la invitación cursada a este diálogo que tanta falta nos hace, desde que la inmediatez del mundo neoliberal, de un mercado que asigna recursos mas no sensatez, de un mundo neoliberal que se debate en ganancias y pérdidas, en join venture, en acciones y futuros que se han tomado absolutamente el centro de todo desvelo humano, desplazando o desterrando más bien a los escritores y la ficción poética a la creación y su inteligencia, a la invisibilidad o al pobre espectáculo de la moledora de talentos de un libro tras otro.

Por eso es importante volver a juntarnos como latinoamericanos con China con el Oriente y con el mundo, y con un tema tan fundamental como “Las fuentes de la creación literaria” motor de partida esencial para provocar la magia de la ficción y la literatura, antes de ello no hay nada, ni editor, ni editorial, ni imprenta, ni distribuidora, ni biblioteca, ni librería, ni lector, ni nada, porque es precisamente de nuestro imaginario del que surge el mundo de la ficción, cuyas fuentes en las que abreva son tan diversas como diverso es el mundo y sus motivaciones...

Motivos son el mundo social y sus contradicciones, una noticia del diario o la televisión, una palabra o una frase escuchada al azar, una música, su cadencia y su ritmo que se vuelve verso y palabra, un personaje que de pronto comienza a habitarnos y como tromba se toma nuestras obsesiones, un diálogo, los libros, de los cuales nacen inquietudes y derivaciones, la historia, ciertos periodos o culturas que quisiéramos hacer novela o cantarlo en verso libre, en instalación...así resulta que, paradójicamente la creación literaria y artística resulta ser, en estos momentos de la historia, lo más verdadero y genuino que puede aportar el género humano a su especie, cuando arrecia el pavoroso y totalitario mundo de la desinformación, horas y más horas, de una pulcra y minuciosa desinformación, 24 horas de desinformación, de modo que al simple ciudadano le llega y de modo torrencial solo una parte de lo que ocurre, quedando otra inmensa parte de la realidad a obscuras, así como la astrofísica y la cosmología física descubre que un 80% de nuestro mundo corresponde a materia oscura que no emite radiación electromagnética ninguna y por ello no podemos verla. Sin embargo, corresponde nada menos que al 80 % de la materia que nos rodea; así nos ocurre también con el mundo de la cultura las comunicaciones y lo mediático, un porcentaje importante de la realidad los poderes fácticos la mantienen oculta, pero existe, y esa es la parte importante y fundamental de nuestro oficio, sacar a la luz los materiales oscuros, ocultos al simple lector de la realidad, incluida la realidad virtual, que apabullado de

fake news, de noticias falsas, de post verdades, se entera o recibe a través de la literatura y el arte, de ese numen creativo inserto allí, de esa creatividad, lo más auténtico, lo más genuino y verdadero que este mundo le puede entregar.

Gracias.

Roberto Rivera Vicencio
Presidente
Sociedad de Escritores de Chile