

Santiago, 6 de marzo de 2022

Estimados socios y socias de Letras de Chile:

Por medio de la presente formalizo mi candidatura al directorio de la Corporación Letras de Chile para el periodo 2022-2023.

Max Valdés Avilés.

Novelista, cuentista, editor, antólogo. Es Magister en Edición de la Universidad Diego Portales y Máster en Edición de la U. Pompeu Fabra de Barcelona. Con postgrado en estudios de Arte mención Escultura de la Universidad Católica de Chile y Diplomado en Diseño de Estrategias Metodológicas y Evaluativas basada en Currículo por Competencias. Profesor de escritura creativa de la Universidad Andrés Bello; profesor de lenguaje en la escuela El Robledal de Caleu y docente del IGS, sede Santiago. Ha publicado los volúmenes de cuentos: Mimí agoniza en la buhardilla de los bohemios; Ni un rumor en la oscuridad y las novelas: Una mañana de más; El ciervo herido; Manuscrito sobre la oscuridad; El ladrón de cerezas. Publicado en antologías y muestras literarias en Chile, España, México, Argentina, Francia, Croacia, Perú, Bolivia y Alemania. Finalista del Premio Municipal de Literatura en 2015 en literatura juvenil con el libro de relatos: La sombra que arrastra el cochero. Primer Premio Pedro de Oña en novela corta. Primer Premio novela Juegos Literarios Gabriela Mistral 2000. Mención honrosa genero cuento Juegos Florales 1998. Finalista 2021 Juan Bosch de la Universidad Austral de Chile. Dos menciones honrosas concurso de cuentos Manuel Rojas de la Fundación Beskow y editorial Mosquito Comunicaciones. Premio y medalla de honor concurso Yasunari Kabawata del Instituto chileno-japonés por el relato Concierto en Hiroshima. Segundo premio Dostoievsky forever 2022 organizado por la embajada de Rusia, entre otros. En el 2018 publicó la novela negra: Fragmentos de un crimen, dos veces merecedora de la beca de creación otorgada por el Ministerio de las Culturas y seleccionada por este para su publicación. En el 2020 publicó la biografía novelada: El verdugo de Satanás y en 2021 la novela distópica El sonar del murciélago.

### **Propuesta para periodo 2022-2023**

- Promover, organizar y diseñar talleres literarios temáticos: ya que contamos con contrato de plataforma Zoom, la idea es postular talleres de 4 sesiones con variedad en sus contenidos y cada uno a cargo de un especialista; es decir, literatura negra, fantástica, micro cuento, policial, ciencia ficción, novela breve, cuento, teoría literaria para autores, periodismo y crónica, entre otros. Las sesiones poseerían un costo de \$30.000 por cada eje temático.
- Dado que hay una nueva pagina web al 2022 el objetivo es establecer reuniones mensuales con el equipo editorial, buscando mayor difusión y participación.
- Promover y expandir la colaboración con socios de regiones: hacer un registro de quiénes son y su lugar geográfico, invitándolos a dar cuenta de la realidad literaria en sus respectivas regiones.
- Organizar un evento anual que convoque a todos los escritores: titulado "Concurso de cuentos Letras de Chile", de modo tal que se transforme en un concurso de categoría y valorado por los escritores.
- Promover actividades de fomento de la escritura y la lectura en ámbitos educacionales, específicamente rediseñar el programa Letras en el Aula.
- Fortalecer y enriquecer la incipiente editorial "Letras de Chile". Crear un programa anual mínimo de publicaciones digitales o impresas.

Saludos afectuosos