

LETRAS DE CHILE

UN PROYECTO CULTURAL

2021

www.letasdechile.cl



¿Qué es Letras de Chile?

Letras de Chile es una corporación de derecho privado que obtuvo su personalidad jurídica a fines del año 2000, con la finalidad de “contribuir al desarrollo de la cultura nacional, fundamentalmente desde la perspectiva del fomento del libro y la lectura, buscando la integración de los escritores como entes activos al proceso de difusión de la literatura, y desarrollando el trabajo conjunto de agentes culturales relevantes, tales como: profesores, bibliotecarios, periodistas, académicos, investigadores, críticos, editores, libreros y distribuidores”.

La Corporación Letras de Chile está integrada principalmente por escritores/as, aunque también participan en ella editores/as, académicos/as, periodistas y amigos/as del libro y la lectura. Desde su fundación ha contado con la participación activa de Diego Muñoz Valenzuela, Ramón Díaz Eterovic, Fernando Jerez, Poli Délano, Darío Oses, Alejandra Basualto, Inés Valenzuela, Carolina Rivas, Antonio Rojas Gómez, Max Valdés, Virginia Vidal, Juan Mihovilovich, Antonio Ostornol, Edmundo Moure, Aníbal Ricci, Josefina Muñoz Valenzuela, Sonia Cienfuegos, Alfredo Corrales, Federico Gana, Cristian Montes, María Eugenia Góngora, Reynaldo Lacámara, Eduardo Contreras, Ana María del Río, Gregorio Angelcos, Jorge Calvo, Rodrigo Barra, Cecilia Aravena, Martín Faunes, Felipe de la Parra, Cristián Cisternas, María Isabel Mordojovich, Julia Guzmán, Fernando Moreno, Macarena Areco, entre muchos/as otros/as.

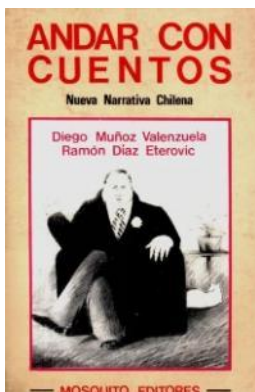
Desde su creación, la Corporación Letras de Chile ha desarrollado una gran cantidad de actividades por el fomento del libro y la lectura y ha logrado ocupar rápidamente un sitio de respeto como agente cultural dentro del ámbito nacional.



Historia de la Corporación

Los miembros fundadores de la Corporación Letras de Chile han mantenido –además de su quehacer literario– una activa trayectoria gremial y de gestión cultural que se ha traducido en la organización de importantes eventos literarios, tales como el [Congreso Internacional de Escritores Juntémonos en Chile](#), del año 1992, que contó con la participación de casi 40 escritores de América Latina, Norteamérica y Europa, encuentro registrado tanto en la publicación de las Actas del Encuentro como en una antología de poesía y narrativa contemporáneas. Durante el Congreso se vivió una concurrida jornada de varios días con mesas redondas, lecturas y paneles, con una masiva lectura de poesía a la cual asistieron más de 2000 personas.

En 1995, este mismo grupo de escritores organizó el [Primer Encuentro de Escritores por el Fomento del Libro y la Lectura](#), con amplia participación de escritores extranjeros y chilenos, el cual fue sucedido por el [Segundo Encuentro de Escritores por el Fomento del Libro y la Lectura](#) en 1997, y cuyas actas y ponencias han sido recogidas en volúmenes impresos.

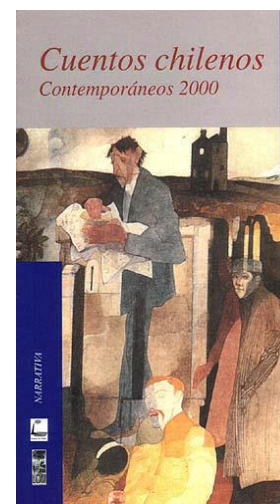


Los integrantes de Letras de Chile han actuado, además, como antologadores y compiladores de libros que hoy son fundamentales en el estudio de la literatura chilena contemporánea, destacando antologías tales como: *Encuentro* (1984), *Contando el Cuento* (1986), *Andar con Cuentos* (1992), *Cuento Chileno Contemporáneo* (1998), *Cuentos Chilenos 2000* (2001) y *Cuentos en Dictadura* (2003), entre otras.

Varios de sus integrantes han sido directores de la Sociedad de Escritores de Chile en diversas oportunidades, así como representantes en el Consejo Nacional del Libro.

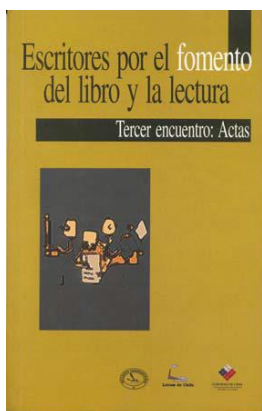
Cuentos Contemporáneos 2000 (2000-2001)

2000 Cuentos fue el rótulo bajo el cual Letras de Chile convocó a un público masivo a conocer la producción cuentística actual de los narradores chilenos. Consistió en una serie de lecturas realizadas entre mayo y junio del 2000, en el Instituto Cultural del BancoEstado, que contó con la participación de 26 autores que a juicio del escritor y crítico literario Ramiro Rivas: “conforman, en gran medida, lo más representativo de la narrativa actual, pertenecientes a las tres últimas generaciones literarias, vale decir, la de los Novísimos o la de los 60, los del 80 y los nuevos escritores emergentes en la década del 90”. El evento, realizado con financiamiento del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, contó con la publicación de un volumen en el que se recoge la importante muestra narrativa mostrada, a cargo de la Editorial LOM, en julio de 2001.



El libro *Cuentos Chilenos Contemporáneos 2000* (2001, LOM editores) se presentó el 31 de agosto de 2001 en la Universidad Arcis, evento organizado por el escritor Rolando Rojo, y que contó con la lectura de importantes autores que participaron de la publicación.

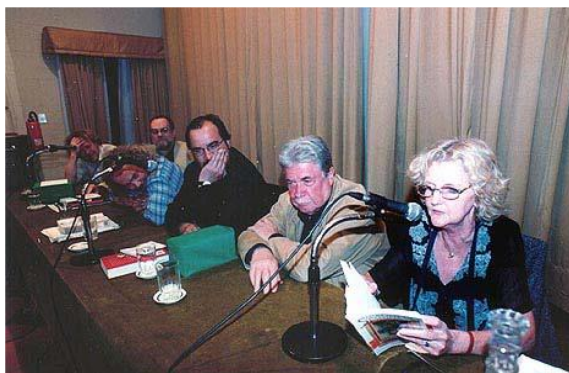
III Encuentro de Escritores por el Fomento del Libro y la Lectura (2000-2001)



El Tercer Encuentro se realizó en octubre del 2000 con financiamiento del Consejo Nacional del Libro y la Lectura y auspicio de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM). Entre sus participantes extranjeros asistieron Gonzalo Celorio y Rafael Ramírez Heredia (México), Mempo Giardinelli y Graciela Cabal (Argentina), además de narradores y académicos nacionales. Mesas redondas, ponencias, lecturas y

debates fueron el eje de este encuentro que tuvo lugar en el edificio de la Biblioteca Nacional, y en establecimientos universitarios de las entidades afiliadas al evento.

Entre los temas tratados más discutidos y memorables se cuentan Internet y literatura, Nuevas tendencias literarias, Experiencia en difusión literaria y Estado, sociedad y políticas culturales.



De izq. a der.: Ramón Díaz Eterovic, Poli Délano y Graciela Cabal



La Editorial Mosquito publicó en julio del año 2001 las *Actas* que recogen el material relevante presentado en las mesas redondas del Encuentro.

Ciclos de Lecturas Intergeneracionales (2001 y 2002)

Entre noviembre y diciembre de 2001 se llevó a cabo el **Primer Ciclo Intergeneracional de Lecturas** en la Biblioteca Nacional, cuyas jornadas se desarrollaron los jueves 25 de octubre, 8 y 22 de noviembre, 6 y 20 de diciembre, y 10 de enero de 2001. Este ciclo reunió a casi 40 poetas y narradores de diversas generaciones, entre los cuales se destacan Gonzalo Millán, Carlos Cociña, Jaime Hagel, Manuel Silva Acevedo, Hernán Miranda, José Ángel Cuevas, Leonardo Sanhueza, Pablo Azócar, Franklin Quevedo, Ramón Díaz Eterovic, Alejandra Costamagna, Alexis Figueroa y Teresa Calderón, entre otros/as.

Entre el jueves 13 de junio y el miércoles 10 de julio de 2002 se realizó el **Segundo Ciclo Intergeneracional de Lecturas**, en la Sala Ercilla de la Biblioteca

Nacional, con la participación de 25 narradores, poetas y trovadores de distintas generaciones, entre ellos Stella Díaz Varín, Francisco Villa, Constanza Ceresa, Guido Eytel, Poli Délano, Mauricio Redolés, José Miguel Varas, Pía Barros, Víctor Hugo Díaz. La organización de este ciclo estuvo a cargo de José Osorio y convocó a los jóvenes a través de una extensa campaña de difusión que incluyó afiches en el Metro, en los diarios murales de las universidades, colegios y liceos y en los programas juveniles de radio y televisión. Contó en todas sus jornadas con una asistencia promedio de 150 personas, entre quienes se sorteó en cada oportunidad libros y discos compactos relacionados con el encuentro.

Encuentro de Novela Policial (2002-2004)

El 17, 18 y 19 de abril de 2002 se realizó el *Encuentro de Narrativa Policial Latinoamericana*, organizado por Letras de Chile con el auspicio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, la DIBAM y la Universidad de Playa Ancha.

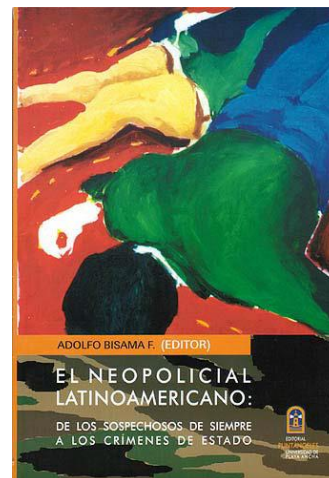
Este encuentro, realizado por primera vez en Chile, contó con la participación de connotados exponentes del género policial tales como Mempo Giardinelli y Fernando López, de Argentina, Rafael Ramírez Heredia, de México, Milton Fornaro de Uruguay, y la presencia de los exponentes nacionales del género Luis Sepúlveda, Ramón Díaz Eterovic y Sergio Gómez.

El Encuentro contó, además, con la valiosa presencia de académicos y estudiosos del género negro tales como Mirian Pino, de Argentina; Kate Quinn, de



Irlanda; Clemens Franken, Magda Sepúlveda y Hernán Poblete Varas, de Chile, entre muchos otros. Las jornadas tuvieron lugar en la Sala Ercilla de la Biblioteca Nacional en Santiago y en La Sebastiana en Valparaíso, con una entusiasta y masiva asistencia que se mantuvo a lo largo de todo el encuentro.

Las ponencias e intervenciones de este congreso fueron recogidas por Letras de Chile para su publicación por parte de la Universidad de Playa Ancha en 2003.



El Neopolicia Latinoamericano: De los sospechosos de siempre a los crímenes de Estado (2004).

Chile, País de Narradores (2002)

El 14 de agosto de 2002 se dio inicio al ciclo de lecturas denominado “Chile, País de Narradores”, a cargo de Martín Faunes, en el Instituto Cultural del BancoEstado. El 21 y 28 de agosto y 4 de septiembre se efectuaron nuevas jornadas de lecturas a las que se invitó a un nutrido grupo de narradores entre los cuales destacan Óscar Montealegre, Juan Schilling, Antonio Ostornol y Guillermo Blanco. El encuentro contó con múltiples sorteos de libros entre los asistentes y sorpresas a cargo de actores y músicos, quienes deleitaron a los asistentes con diversas presentaciones artísticas.

La Hora Literaria (2002)

Fruto de un acuerdo conjunto entre Letras de Chile y el Colegio de Profesores se llevó a cabo exitosamente el ciclo de lecturas denominado “La Hora Literaria”, donde participaron cerca de 30 poetas, narradores y trovadores. Esta actividad se efectuó en noviembre y diciembre de 2002 en la sede del Colegio de Profesores. Un afiche promocional se hizo llegar a universidades y centros culturales y también se exhibió en las estaciones del Metro.

Página Web (2002-2015)



La página web de la corporación www.letrasdechile.cl es permanentemente enriquecida por un equipo de escritores y colaboradores, y se trabaja constantemente en la incorporación de nuevas secciones. En la página puede encontrarse una antología de autores actuales, con fotografías y biografías además de información sobre sus publicaciones. Se encuentran también noticias del mundo literario, artículos, crítica literaria, información sobre encuentros y concursos literarios de Chile y el extranjero, además de las actividades en curso de Letras de Chile. Dentro de las secciones más recientes podemos mencionar aquella dedicada al microcuento, sección que ya cuenta con más de mil lecturas. Este sitio contó con el apoyo del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura 2008. La página de la Corporación es actualizada todos los días y recibe 20.000 visitas mensuales.

Con una nueva plataforma cuenta la web de Letras de Chile a partir del año 2012. La responsable de migrar toda la información a una plantilla más moderna fue Paola Dávila. El diseño se acerca al formato 'periódico', de cuerpo central ancho, columnas laterales y pie de página, y posee casi 2900 noticias. Actualmente, tiene 19 secciones, destacándose la de Bibliografías, antología de 56 autores/as chilenos/as (incluyendo Premios Nacionales), con fotografías y biografías, además de información sobre sus publicaciones. Las biografías, obras publicadas y estudios sobre Gabriela Mistral y Pablo Neruda son, hasta el momento, las noticias más leídas, con seguridad por un público escolar.



Dentro de las secciones más recientes, podemos mencionar a “Libros on line” que cuenta con libros digitales completos, de escritores/as chilenos/as y argentinos. También se han incorporado nuevas secciones, como Género negro y Letras de Chile por la Educación. En la sección de Microcuentos se han publicado varias antologías con textos de autores/as chilenos/as y extranjeros/as, como *Microcuentos de amor y desamor*, con selección del escritor y fotógrafo español Juan Yanes, *Microcuentos Latinoamericanos*, *Microcuentos de Fin de Mundo* y *Microcuentos Navideños*.

Es necesario mencionar las secciones creadas a partir de congresos literarios organizados por nuestra institución, que reproducen textos originales, ponencias y otros trabajos de investigación. Es el caso del Encuentro Chileno de Minificción, “Sea breve por favor” I, II, III y IV (2007, 2008, 2011 y 2013).

También, es importante señalar la reproducción de textos de personas jóvenes (estudiantes secundarios y universitarios), con obra inédita, en las secciones de cuento, microcuento, poesía y género fantástico. Con el objeto de promover la creación literaria de las nuevas generaciones, se creó el I Concurso de Microficción “Sea breve, por favor” 2008, para estudiantes secundarios y universitarios chilenos, y el Concurso de Poesía “Nuevas Letras de Chile”, del año 2009, con las mismas características. El 2013, el Concurso de Microcuento para escolares chilenos/as fue organizado en conjunto por el Centro Cultural de España y Letras de Chile, en el marco del IV Encuentro Nacional de Minificción “Sea breve, por favor”.

Existe también la colaboración desinteresada de personas del extranjero, que no están necesariamente vinculadas a nuestra Corporación, y que aportan ensayos, comentarios de libros, y otros. Asimismo, el sitio cuenta con sinnúmero de colaboradores chilenos.

En suma, este portal literario y cultural ha ido creciendo año a año. Tiene innumerables visitas mensuales. Es de esperar que en el futuro tenga muchas más, y que se generen nuevas redes de colaboración, interacción e integración de escritores/as y lectores/as.

Jurados en Concursos (2002-2013)

Diversas organizaciones han solicitado el nombramiento de jurados en concursos literarios de renombre a Letras de Chile. Entre ellas, destacan la Municipalidad de Santiago para el Premio Municipal de Literatura en los géneros novela, cuento, poesía y ensayo; el Premio Gabriela Mistral en Cuento y Poesía para la misma Municipalidad de Santiago; la revista *Le Monde Diplomatique*, el Salón del Libro de Gijón, y otras entidades.

Tercer Ciclo de Lecturas Intergeneracionales (2003)

El año 2003 se inició con el *Tercer Ciclo de Lecturas Intergeneracionales*, el cual se realizó durante todos los jueves de enero en la Sala Ercilla de la Biblioteca Nacional. Asistieron personalidades de la poesía, la narrativa y la trova, tales como Verónica Zondek, Antonio Ostornol, Elvira Hernández, Volodia Teitelboim; el trovador Héctor Pavez, Patricio Manns, Alicia Salinas, Leonel Lienlaf y Jorge Guzmán; Iván Torres, Claudia Iturrieta, Darío Oses, Floridor Pérez, Flavia Radrigán, Max Valdés, entre varios otros. Concurrieron durante las cinco jornadas de lecturas

alrededor de medio millar de personas, muchas de las cuales obtuvieron libros, sorteados gratuitamente entre los espectadores. Para difundir la actividad se repartió un afiche en librerías, centros culturales, estaciones del Metro, etc. Para este ciclo recibimos el auspicio de LOM Ediciones, que colaboró con la impresión del afiche, y de Editorial Alfaguara.



Narrativa chilena contemporánea (2003)



En los meses de abril y mayo de 2003, Letras de Chile organizó y ejecutó el lanzamiento de la antología de cuentos chilenos *Después del 11 de septiembre. Narrativa chilena contemporánea*, compilada por Poli Délano y editada por el Sello Ficticia, de México. Este libro reúne a gran parte de los escritores más destacados de los últimos años, tanto noveles como consagrados. La presentación se realizó en tres ciudades del país: Valparaíso (Universidad de Playa Ancha), Santiago (Biblioteca Nacional) y Puerto Montt (varios lugares).

Gracias al apoyo de organizaciones como la Embajada de México en Chile y la Universidad de Playa Ancha fue posible traer a la presentación del libro al editor de Ficticia, Marcial Fernández y al Premio Nacional de Cuento de México, Leo Mendoza; quienes junto a varios escritores nacionales compartieron con centenares de personas en cada una de las ciudades que visitaron. Varias de las actividades realizadas en el marco de este lanzamiento tuvieron una importante cobertura de radios, prensa y televisión.

Talleres Literarios (2003 -2013)

El 2003 la Corporación dictó dos talleres de Cuento a cargo de la escritora Lilian Elphick Latorre, tradición que siguió durante 2004 y 2005. El narrador Diego Muñoz Valenzuela hizo lo propio abriendo dos secciones para su taller de Iniciación al Cuento, lo que constituye la semilla de lo que pretende convertirse a futuro en la primera escuela literaria del país. La escritora Gabriela Aguilera, asimismo, dirigió un taller de Microcuento, en las dependencias de Letras de Chile.

Ciclos de Lectura (2003)

El mes de septiembre de 2003 fue particularmente activo para la Corporación Letras de Chile, ya que organizó y produjo –en alianza con otras entidades culturales- una gran cantidad de actividades literarias en las Regiones V y Metropolitana, entre las que destacan:

- * **Encuentro de Poetas Mapuches** (Colegio de Profesores), donde participaron poetas mapuches de todo el país.
- * **Ciclo de Lecturas en Valparaíso** (U. de Playa Ancha), con participación de escritores de la región y de Santiago.
- * **Conversando con Poetas y Narradores** (Colegio de Profesores), ciclo de lectura y conversación al que se invitaba a un narrador y un poeta.
- * **Ciclo de narrativa “A 30 años, aún creemos en los sueños”** (*Le Monde Diplomatique*), donde intervienen autores de diversas generaciones.

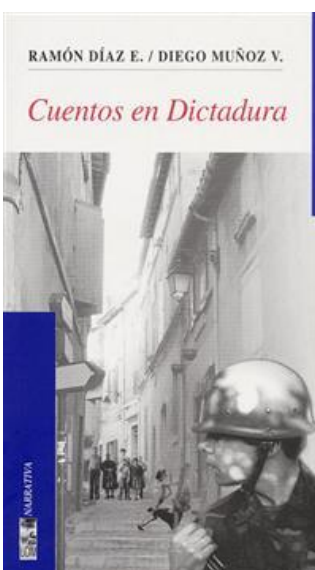
Concurso de Cuento “A 30 años, aún creemos en los sueños” (2003)

Muy exitoso fue el concurso de cuentos que coordinó y organizó la Corporación Letras de Chile en colaboración con *Le Monde Diplomatique* y el Salón del Libro de Gijón (España), en el cual participaron casi 300 creaciones.

Con las narraciones ganadoras se editó el libro *Chile 30 años, aún creemos en los sueños* (2003). Los jurados de este certamen, así como la coordinación de la publicación fue responsabilidad de la Corporación Letras de Chile. Diego Muñoz V., Pía Barros y Luis Sepúlveda aceptaron ser los jurados *ad honorem* del certamen.



Nueva antología de narrativa contemporánea (2003)



Cuentos en Dictadura
(2003) LOM editores

En el mes de octubre de 2003, Diego Muñoz Valenzuela y Ramón Díaz Eterovic, socios de Letras de Chile, compilaron una nueva antología de cuentos chilenos en la que se incluye una treintena de escritores.

El libro se titula *Cuentos en Dictadura*, y tiene como particularidad reunir sólo creaciones publicadas entre 1973 y 1990. El sello que editó la obra es Lom Ediciones. Los derechos de los antologadores y de los 27 autores fueron cedidos a la Corporación Letras de Chile para apoyar su actividad de difusión cultural.

Lecturas en Puerto Montt (2003)

En el mes de octubre de 2003 Letras de Chile a través de su socio y representante regional, el escritor Yuri Soria Galvarro organizó junto a un centro cultural de la zona, el Ciclo de *Lecturas desde el Balcón*, con presencia de importantes escritores de todo el país.

Ciclo de lecturas en el Centro Cultural de La Reina (2004-2005)

En diversas oportunidades, los miércoles de cada mes se realizaron actividades de lectura con características de tertulias con el público asistente al Centro Cultural de La Reina. Tras la lectura de los tres autores destacados invitados se produce un diálogo entre expositores y asistentes. A estas jornadas asistieron escritores como Pía Barros, Antonio Ostornol, Diego Muñoz Valenzuela, Fernando Jerez, Miguel de Loyola, Max Valdés y Lilian Elphick, entre otros.

80 Mundos: Ciclo de Lecturas Intergeneracionales en el Instituto Cultural del BancoEstado (2004)

Con el apoyo del instituto cultural del BancoEstado y la editorial RIL se organizó a comienzos de 2004 un ciclo de cinco sesiones de lecturas con casi cuarenta escritores de Santiago y regiones. El evento estuvo coordinado por Max Valdés, con la asistencia de la secretaria de Centro Cultural BancoEstado, quienes crearon la atmósfera y la planificación estratégica para que el público sintiera la importancia de crear en el Chile actual. Esto permitió que asistieran autores de reciente nombradía como Andrés Gómez, Roberto Fuentes, Flavia Radrigán y Jorge Rossel entre otros, junto a autores de una experiencia y reconocimiento literario como Poli Délano, Fernando Jerez, Diego Muñoz Valenzuela, Antonio Ostornol entre muchos otros. Se realizaron cinco sesiones con la asistencia promedio de alrededor de 40 a 50 personas por jornada.

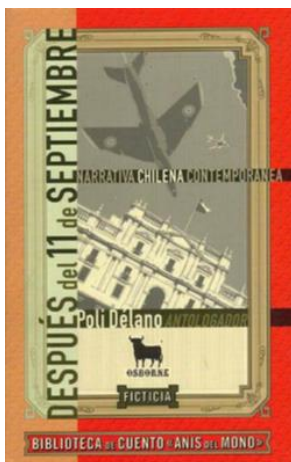
Festival Virtual del Microcuento (2004)

Durante el último trimestre del año 2004, nuestra página web reunió la obra de más de sesenta autores chilenos en breves escritos cultivando el género del microcuento. La recopilación de más de 120 textos se hizo en tres grandes bloques resultando en una inusitada respuesta por parte del público visitante de nuestra página, que incluso se abrió a la experiencia de recibir textos escritos por los propios lectores.

Relaciones Internacionales (2002-2007)

Un paso importante y fundamental se dio el mes de mayo de 2003, al firmarse un acuerdo de Hermanamiento entre Letras de Chile y la Fundación Mempo Giardinelli-Centro de Altos Estudios Literarios y Sociales CAELYS CHACO, en la forma de un compromiso de la más amplia y generosa colaboración y apoyo mutuo. El texto de este acuerdo se encuentra en nuestra página web.

El 30 de agosto 2002 se presentó el libro *Literatura Chilena Hoy*, que recoge las ponencias presentadas en el Simposio del mismo nombre efectuado en la Universidad de Eicshtaett, Alemania, a fines de 1999, y al que asistieron varios socios de Letras de Chile, entre ellos el vicepresidente Fernando Jerez y Darío Oses, además de académicos de algunas universidades chilenas. Este libro fue editado en Alemania y su presentación fue en la Universidad Católica Cardenal Silva Henríquez.



En abril de 2003 se materializó nuestra relación con la Editorial Ficticia (México) con quien se lanzó una antología de 30 escritores chilenos preparada por Poli Délano bajo el título *Después del 11 de Septiembre: Narrativa Chilena Contemporánea*. Se efectuaron, con gran éxito, actividades en Santiago, Valparaíso y Puerto Montt.

A fines de octubre de 2003 fue presentada en la Feria Internacional del Libro de Santiago un número especial de la Revista literaria italiana *L'Immaginazione*, dedicado a los narradores chilenos. Letras de Chile apoyó a la Embajada de Italia en Chile en la coordinación de la presentación, y apoyó en la difusión de otras actividades que desarrollaron en nuestro país destacados escritores y académicos italianos y europeos. En la presentación del número especial de *L'Immaginazione*, participó el destacado académico, crítico y profesor italiano Danilo Manera, Diego Muñoz Valenzuela, Virginia Vidal y Sonia González Valdenegro, autores incluidos en la muestra.



IV Encuentro de Escritores por el Fomento del Libro y la Lectura: "Al Sur de la Palabra" (2005)



Con apoyo del Consejo Nacional del Libro, en enero de 2005 se realizó el IV Encuentro de Escritores por el Fomento del Libro y la Lectura "Al sur de la palabra", realizado en Puerto Montt y Osorno y con la presencia de más de 40 escritores nacionales y extranjeros, entre los que figuran escritores como las argentinas Luisa

Valenzuela y Angélica Gorodischer, el peruano Fernando Ampuero, el uruguayo Mario Delgado Aparain, el boliviano Carlos Soria-Galvarro y los chilenos Poli Délano, Fernando Jerez, Rolando Rojo, Flavia Radrigán, Diego Muñoz Valenzuela. Presentes además en este encuentro estuvieron figuras ligadas a la literatura como lo son los críticos literarios Iván Quezada y Marco Antonio Coloma y el periodista cultural Carlos Monge.



Entre el público, Diego Muñoz, Martín Faunes y Jaime Valdivieso.

Durante el Encuentro, los asistentes disfrutaron de múltiples lecturas y mesas redondas, entre las que destacaron aquellas realizadas en torno a las tendencias narrativas actuales, el rol de la literatura en la sociedad y el género del microcuento.



El escritor Poli Délano inaugura el Encuentro.



*Izq.: Pedro Guillermo Jara, Diego Muñoz, Luisa Valenzuela (Argentina) y Lilian Elphick.
Der.: Mario Delgado A. (Uruguay), Carlos Soria-Galvarro (Bolivia), Diego Muñoz y Rolando Rojo.*

Festival de Minificción en el Café Literario de Providencia (2005)



En febrero de 2005 y en conjunto con el Café Literario de Providencia, la Corporación Letras de Chile organizó un concurrido ciclo de lecturas en torno al género del microcuento. El evento tuvo una gran afluencia de público y consistió en dos sesiones de lecturas y actividades a cargo de destacados escritores cultores del género, tales como Poli Délano, Pía Barros, Diego Muñoz Valenzuela, Lilian Elphick, Jorge Montealegre, Carolina Rivas, Ramón Díaz Eterovic y Tito Matamala. El evento contó también con una instancia de participación para el público asistente, en la que no sólo se les dio la oportunidad de leer sus creaciones literarias, sino además de experimentar la creación literaria *in situ* en actividad coordinada por Carolina Rivas.



Con pocas palabras, antología de microcuentos (2005)

En mayo del año 2005 se publica con Mosquito Editores la antología de microcuentos *Con pocas palabras*, que reúne lo mejor de la muestra de relato breve realizada por la Corporación en conjunto con el Café Literario a comienzos de año.

La publicación recoge trabajos de los autores Pía Barros, Lilian Elphick, Carolina Rivas, Tito Matamala, Carlos Iturra, Max Valdés, Ramón Díaz Eterovic, Jorge Montealegre y Diego Muñoz Valenzuela, y se encuentra acompañado, además, de ilustraciones a cargo del pintor K Poblete.



Al Sur de la palabra, el libro (2005)



Con el apoyo del Consejo Nacional del Libro se publica en septiembre de 2005, la antología *Al sur de la palabra*, que recoge una veintena de cuentos y algunas ponencias que formaron parte del IV Congreso Internacional de Escritores por el Fomento del Libro y la Lectura, organizado por la Corporación en enero de 2005, en la ciudad de Puerto Montt. La muestra incluye cuentos inéditos de destacados autores latinoamericanos, como Luisa Valenzuela, Angélica Gorodischer, Mario Delgado Aparain y Fernando Ampuero, además de obras a cargo de importantes escritores nacionales como Fernando Jerez, Lilian Elphick, Miguel de Loyola, Poli Délano y Jaime Valdivieso.

Se incluye, asimismo, una selección con las mejores ponencias realizadas en el encuentro, como una manera de dar cabida al pensamiento teórico y la reflexión en torno a la literatura, a cargo no sólo de escritores sino de críticos literarios, como Marco Antonio Coloma, Iván Quezada y Carlos Soria-Galvarro.

Ciclo de lecturas Letras de Chile (2005)



En noviembre del año 2005 la Corporación Cultural Letras de Chile realizó, con el apoyo del Centro Cultural Banco Estado, un **ciclo de lecturas** que acercó la literatura y los escritores a todo el público asistente.

Se trató de un evento de convocación masiva y entrada liberada que muestra lo mejor de la literatura nacional actual en contacto directo con los lectores, esperando así trazar un puente entre el quehacer del escritor y sus inquietudes y el gran público, con instancias de debate y reflexión.

El espacio contó con la participación de poetas y narradores, entre los que cabe destacar a Ramón Díaz Eterovic, Pía Barros, Poli Délano, Diego Muñoz Valenzuela, Jaime Valdivieso, Alejandra Basualto, Darío Oses, Roberto Rivera, Rolando Rojo, Fernando Jerez y José Osorio, entre muchos/as otros/as.

XI Foro Internacional del Libro y la Lectura en Argentina (2006)



En la ciudad de Resistencia, Argentina, se realizó el XI Foro Internacional del Libro y la Lectura, organizado por la Fundación Mempo Giardinelli. Participó activamente en el Foro la Corporación Letras de Chile a través de una delegación de 11 escritores nacionales compuesta por: Diego Muñoz Valenzuela, Máx Valdés, Pía Barros, Miguel de Loyola, Lilian Elphick, Fernando Jerez, Virginia Vidal, Jaime Valdivieso, José Osorio, Cristián Cottet y Alejandra Basualto. El evento fue auspiciado por la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.

La actividad se inició el miércoles 16 de agosto y finalizó el sábado 19 del mismo mes. El jueves 17 tuvo lugar la *Gala de la Literatura Chilena*, donde los escritores de la Corporación Letras de Chile leyeron sus obras, conformando así un maravilloso panorama sobre lo que hoy se escribe en nuestro país. Mempo Giardinelli los presentó sin ninguna formalidad y directamente los lanzó al ruedo, adivinando el resultado, porque los 55 minutos que empleó la delegación chilena para leer sus poemas y cuentos fueron gloriosos.

Buena narrativa, microcuentos con remates fuertes, poemas desestabilizadores, atrapantes pequeñas historias donde ningún truco quedó en el tintero para seducir y producir el enganche con los escuchas.



De izq. a der.: Miguel de Loyola, Fernando Jerez, Max Valdés, Lilian Elphick y Diego Muñoz V. En Buenos Aires, rumbo a Resistencia.

Primera Escuela de Escritura Creativa de la Corporación Letras de Chile (2006)



La Corporación Letras de Chile dio inicio en octubre de 2006 a su primera **Escuela de Escritura Creativa**. En ella, destacados escritores del país desarrollaron un módulo de estudios dirigido a escritores, estudiantes, amantes del desarrollo literario, del fomento del libro y la lectura, y a la comunidad en general.

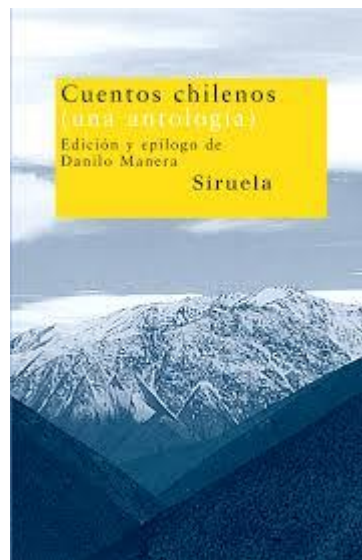
La **Escuela de Escritura Creativa** de Letras de Chile busca contribuir a la entrega de herramientas teórico prácticas de nuestra literatura que fortalezcan la labor de futuros escritores, estudiantes y personas interesadas en el fomento del libro y la lectura, incentivando capacidades que permitan el desarrollo de un conocimiento crítico y favoreciendo con ello mejores acciones en el campo cultural.

La **Escuela de Escritura Creativa** ha contado con la participación de los escritores: Jaime Valdivieso, Lilian Elphick, Alejandra Basualto, Pía Barros, Ramón Díaz Eterovic, Poli Délano y Virginia Vidal, entre otros/as.

Cuentos chilenos: un antología (2006)

Gracias a gestiones directas de Corporación Letras de Chile se publicó el volumen *Cuentos Chilenos* (Ed. Siruela).

El libro incluye ocho cuentistas chilenos de varias generaciones (Virginia Vidal, Poli Délano, Fernando Jerez, Francisco Rivas, Ana María del Río, Pía Barros, Sonia González y Diego Muñoz Valenzuela), lanzado el mes de mayo de 2006, con 8.000 ejemplares. Es una selección confeccionada por el crítico y estudioso italiano Danilo Manera. Cuenta con una introducción de Isabel Allende.



Sea breve por favor. Encuentro Chileno de Minificción (2007)



“Sea breve, por favor”, fue el sugerente título del Primer Encuentro Chileno e Internacional de Minificción, organizado por la Corporación Letras de Chile. Durante cuatro agitados días se instaló a través de lecturas en carrusel y mesas redondas un fibroso debate sobre el estado de la minificción en Chile y el mundo. Se contó con la participación de una treintena de destacados exponentes y estudiosos del género, entre ellos, la doctora Francisca Noguero, de la Universidad de Salamanca (España), reconocida estudiosa del microcuento; la destacada escritora Luisa Valenzuela, junto a la académica Sandra Bianchi y el escritor Enrique del Acebo (Argentina), y la participación de escritores nacionales con gran trayectoria, entre ellos: Poli Délano, Pía Barros, Diego Muñoz Valenzuela, Lilian Elphick, Carlos Iturra, Jaime Valdivieso, Max Valdés, Leandro Urbina, Alejandra Basualto, y connotados académicos

provenientes de diversas universidades del país como: Manuel Jofré (U. Chile), María Isabel Larrea (U. Austral), Eddie Morales (U. Playa Ancha), Antonio Ostornol (U. Finis Terrae) , quienes compartieron sus ponencias y trataron de establecer el estado del género de la minificción.

Este evento se realizó entre el 1 y 3 de agosto en el Centro Cultural, y el 4 de agosto en la Universidad de Playa Ancha, y contó con el auspicio del Centro Cultural de España, la Universidad de Playa Ancha y el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Letras de Chile, se encuentra actualmente en conversaciones con universidades para concretar la publicación de todas las ponencias y una selección de los microcuentos relatados en las lecturas en carrusel, con el objeto de plasmar y dejar testimonio de tan valiosa experiencia cultural.

I Foro por el Fomento del Libro en San Felipe



En la ciudad de San Felipe, entre el 29 y el 31 de octubre de 2007 se realizó, con auspicio de la Presidencia de la República, y la colaboración de diversas organizaciones regionales y comunales e instituciones educacionales, el **I Foro para el Fomento del Libro: San Felipe, ciudad que lee**.

En esta ocasión se distribuyeron 1500 libros (donados por editoriales y autores) entre escuelas de la ciudad y el sector rural cercano, con presencia de escritores que dialogaron con los estudiantes.

También hubo mesas redondas y lecturas en liceos y universidades. En los debates participaron escritores, académicos, editores, profesores y profesionales de las Ciencias Sociales.

Presencia chilena en la Feria Internacional del Libro en Bolivia (2007)



Con auspicio de la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, una delegación de doce escritores chilenos asistió, entre el 15 y el 19 de agosto, a la [XII Feria Internacional del Libro de La Paz](#), donde Chile fue el invitado de honor 2007, además de una amplia variedad de actividades de extensión efectuadas principalmente en escuelas, bibliotecas, universidades e instituciones de gobierno.

Las actividades en la Feria del Libro consistieron en lecturas, presentaciones de libros, conferencias y debates, todos ellos abiertos a toda clase de público interesado. Las actividades de extensión fueron lecturas y diálogos con estudiantes de enseñanza básica, media y universitaria. A las actividades asistieron (sumando todas las iniciativas) más de 3.000 personas, especialmente estudiantes de escuelas y liceos bolivianos, donde se manifestó un fuerte interés por conocer la literatura chilena actual, destacando la amplia variedad de la delegación de Letras de Chile.

En los diversos eventos se debatió, compartió y se dio a conocer la situación de la literatura chilena actual con una visión muy amplia. Se dio a conocer la obra de una variada gama de autores chilenos en lecturas, conferencias, mesas redondas y encuentros abiertos con la comunidad.

Con el proyecto se afianzó un vínculo orgánico y personal entre escritores chilenos y bolivianos que posibilitará en el futuro la realización de actividades conjuntas y el establecimiento de un puente cultural entre ambas naciones.

La delegación estuvo integrada por Fernando Jerez, Sonia Cienfuegos, Lilian Elphick, Antonio Ostornol, Roberto Rivera, Gabriela Aguilera, José Osorio, Max Valdés, Martín Faunes, Cristián Cottet, Yuri-Soria Galvarro y Diego Muñoz Valenzuela.



“Tenemos Tanto que Contar” (2007-2010)

El programa [“Tenemos tanto que contar”](#) fue creado por los escritores Martín Faunes y Julio César Ibarra basado en la experiencia del programa “Abuelas Cuentacuentos” de la Fundación Mempo Giardinelli, en Argentina. El programa perteneciente a la Corporación Letras de Chile, dirigido por Julio César Ibarra fue galardonado y financiado por el Fondo del Libro 2008 y 2009, y el Premio al Voluntariado, del Servicio Nacional del Adulto Mayor, SENAMA 2009.



El programa consistió en capacitar a adultos mayores, hombres y mujeres, como [Cuentacuentos](#) para contar historias, cuentos universales y cuentos folclóricos a niños y niñas de instituciones como escuelas básicas, bibliotecas –entre ellas las bibliotecas que el Techo para Chile levantó en los campamentos de la Región Metropolitana-, colegios privados y universidades.

Para la Fiesta de Navidad del Hogar de Cristo 2008, los [Cuentacuentos de La Pintana](#), fueron invitados como artistas estelares y su participación fue cubierta por

los siguientes medios de comunicación: La Tercera, La Cuarta, El portal de Terra, La Fundación Padre Hurtado y el portal Letras de Chile.

El año 2008, “Tenemos tanto que contar” ganó el Fondo del Libro en consorcio con el Hogar de Cristo y Un Techo para Chile. El proyecto consistió en capacitar a adultos mayores del Hogar de Cristo como Cuentacuentos.



Nota en Diario La Tercera

Sitio Web Oficial

<http://www.tenemostantoquecontar.cl/>

En 2009, el programa fue galardonado con el Fondo del Libro, en esta oportunidad con el proyecto “Tenemos tanto que contar para niños” y con los fondos del SENAMA para ejecutores intermedios para desarrollar “Tenemos tanto que contar: voluntariado de adultos mayores en campamentos”.

“Tenemos tanto que contar” en CNN Chile

El viernes 26 de febrero de 2010, se transmitió una nota a través de la señal de CNN Chile sobre el trabajo realizado en La Pintana con los adultos mayores del Hogar de Cristo. En la entrevista aparecen José Andrade de los Cuentacuentos de La Pintana, Martín Faunes, el coordinador del grupo y Adela Rattner, la coordinadora del programa “Abuelas Cuentacuentos”, para la Fundación Mempo Giardinelli, en Argentina.

The screenshot shows the CNN Chile website interface. At the top, it displays the date 'Viernes 07 de enero de 2011 | 11:03 hrs' and navigation menus for 'PROGRAMACIÓN', 'NACIONAL', 'INTERNACIONAL', 'ECONOMÍA', 'DEPORTES', 'SALUD Y MEDIO AMBIENTE', 'CIENCIA Y TECNOLOGÍA', and 'CULTURA Y ESPECTÁCULOS'. The main content area features a large video player with the title 'Adultos mayores relatan cuentos a niños más vulnerables' and a subtitle 'La idea es formar un modelo de intervención para fomentar la cultura.' Below the video, there is a text block starting with '19:28 | Un grupo de adultos mayores toman el rol de abuelos y relatan historias. El programa de "cuenta cuentos" busca la integración de los niños más vulnerables a través de la cultura. Este proyecto fue creado en Argentina y ahora busca una adaptación en Chile. "lo único que tienen que hacer es leer. Leer a los niños es una experiencia que muchos niños no tienen la oportunidad de escribir, más el abuelo la lee al nieto"'. To the right of the video, there is a 'vtrpublicidad' advertisement and a section for 'Indicadores' with a table of financial data.

Indicadores			
UF	\$ 21.460,40	IPC	▲ 0,01%
DOLAR	\$ 494,74	IPSA	▲ 0,00%
EURO	\$ 643,19	IPGA	▲ 0,00%
YEN	\$ 5,94	Dow Jones	▼ -0,37%
UTM	\$ 37.843,00	NIKKEI	▲ 0,10%

En: <http://cnnchile.com/cultura-espectaculos/2010/02/26/adultos-mayores-relatan-cuentos-a-ninos-mas-vulnerables/>

Difusión Internacional

El viernes 2 de abril de 2010, el sitio web de Abuelas Cuentacuentos contaba a sus seguidores que Adela Rattner, la directora del programa en Argentina, había visitado a los Cuentacuentos de La Pintana, en conjunto con el coordinador del taller Martín Faunes, entrevista que fue difundida a través de CNN Chile.



En: <http://abuelascuentacuentos.blogspot.com/2010/04/el-hermanamiento-firmado-en-2002-entre.html>

Fotografías destacadas



Los representantes del consorcio ganador del Fondo del Libro 2009, con el proyecto “Tenemos tanto que contar para niños”, el presidente de la Corporación Letras de Chile, Diego Muñoz Valenzuela; la directora regional del Hogar de Cristo, Loreto Martínez y el fundador de Un Techo para Chile, padre Felipe Berríos sj

El equipo de “Tenemos tanto que contar para niños”, ganador del Fondo del Libro 2009. De izquierda derecha: Diego Muñoz Valenzuela, Elías Vega, Karina Arias, Loreto Martínez, Julio César Ibarra, director del programa “Tenemos tanto que contar”, Paola Gervaso, Bernardita Elizalde y Felipe Berrios sj.



Los monitores de “Tenemos tanto que contar”, adelante Andrea Gaete. Atrás, de izquierda a derecha: Roberto Castro, Julián Avaria, Sonia Cienfuegos, Gabriela Aguilera y Martín Faunes.

Seminarios de Literatura Chilena en Playa Ancha (2009 y 2010)



Entre el 2009 y 2010 se realizaron en la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, **Seminarios de Literatura Chilena**. Las actividades del año 2009 se efectuaron entre el 11 al 13 de mayo. El 11, estuvo dedicado a la poesía y la narrativa. El 12, estuvo dedicado al teatro y la novela chilena. La primera mesa de teatro la compuso Jaime Córdova, Adolfo Bisama y Eddie Morales. En la tarde, el taller Literario de La Sebastiana conversó sobre las editoriales en la creación poética. Participaron Cristóbal Gaete, Juan Eduardo Díaz y Erick Carvajal. El 13 de mayo estuvo dedicado

a la novela negra y a la minificción. En la primera mesa participó Gabriela Aguilera y Diego Muñoz Valenzuela. En la mesa de minificción participaron José Luis Fernández, Paulina Bermúdez y la mexicana Laura Elisa Vizcaíno. Se finalizó con un carrusel de minificción en donde leyeron Diego Muñoz Valenzuela, Lilian Elphick, Gabriela Aguilera, Susana Sánchez y Laura Elisa Vizcaíno.

El Segundo Seminario se realizó el 2010, entre el 15 y el 17 de junio, y contó con la participación –entre otras escritoras y escritores de Letras de Chile- de Lilian Elphick, Susana Sánchez, Diego Muñoz Valenzuela, Gabriela Aguilera, Pía Barros, Max Valdés, y Paulina Bermúdez como organizadora.



Segundo Encuentro Chileno de Minificción “Sea breve por favor” (2008)

El Segundo Encuentro Chileno de Minificción fue organizado por Letras de Chile y auspiciado por el Centro Cultural de España, LOM Editores y la U. Finis Terrae. Durante tres días se instaló -a través de lecturas en carrusel y mesas redondas- un fibroso debate sobre el estado de la minificción en Chile y el mundo. Se contó con la participación de una treintena de destacados exponentes y estudiosos del género. Parte relevante fue la visita a colegios y universidades.



Entre los participantes estuvieron el doctor Fernando Valls (U. Autónoma de Barcelona), el doctor Juan Armando Epple, estudioso, antólogo y autor de la Universidad de Oregon, la doctora Irene Andrés- Suárez (U. Neuchatel, Suiza), Emma Sepúlveda, profesora de la Universidad de Nevada, USA; María Elena Lorenzin, profesora de la Universidad de Flinders, Australia, y el escritor Enrique del Acebo (Argentina). Contó con la participación de escritores nacionales con trayectoria en el género, entre ellos: Virginia Vidal, Andrés Gallardo, Poli Délano,



*De izq. a der.: Gemma Pellicer,
Fernando Valls, Virginia Vidal e
Irene Andrés-Suárez*

Pía Barros, Ramón Díaz Eterovic, Diego Muñoz Valenzuela, Lilian Elphick, Carlos Iturra, Max Valdés, Gabriela Aguilera, Alejandra Basualto, y académicos provenientes de diversas universidades del país como: José Luis Fernández (U. Silva Henríquez), María Isabel Larrea (U. Austral), Eddie Morales (U. Playa Ancha), Antonio Ostornol (U. Finis Terrae).



Un momento muy destacado del evento fue el homenaje a Juan Armando Epple, a quien se confirió, por primera vez, la [Distinción Letras de Chile 2008](#), “por su notable aporte a la difusión del microcuento en Chile y más allá de nuestras fronteras”. En dicho homenaje intervinieron escritores y académicos y se le entregó un galvano al doctor Epple.

Artesanos de la Palabra (2008)



Este sitio contó con el apoyo del Fondo Nacional del Libro y la Lectura

Durante el año 2008, la Corporación Letras de Chile, con el auspicio del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, presentó el sitio web [Artesanos de la Palabra](#), junto con el rediseño del portal Letras de Chile. El lanzamiento se realizó el 15 de enero, en la casa de la Corporación y contó con una lectura de microcuentos a cargo de connotados/as escritores/as nacionales y otras interesantes actividades.



www.artesanosdelapalabra.cl

www.letrasdechile.cl

www.letrasdechile.cl



Este sitio web (www.artesanosdelapalabra.cl/), está destinado a promover la poesía y la narrativa nacional, a través del formato audiovisual, utilizando la connotada plataforma virtual YouTube. Cuenta con varias entrevistas y lecturas de diversos exponentes como: Diego Muñoz Valenzuela, Max Valdés, Iván Quezada, entre otros.

Presencia en el V Congreso Internacional de Minificción en Neuquén, Argentina



Con auspicio de la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, una delegación de nueve escritores y académicos chilenos asistió, entre el 10 y el 12 de noviembre de 2008, al **V Congreso Internacional de Minificción**, organizado por la Universidad del Comahue, Neuquén, en la Patagonia Argentina.

Este Congreso es la actividad más relevante del género microcuento a nivel de Hispanoamérica y contó con la presencia de estudiosos y escritores de España, Suiza, Australia, Estados Unidos, México, Colombia, Venezuela, Argentina y Chile. Este tipo de congresos se efectúa cada dos años, alternadamente en Europa y América Latina.

Las principales actividades de los escritores chilenos que formaron parte de la delegación consistieron en lecturas en diversos momentos del programa del Encuentro, a las cuales habría que agregar diversas entrevistas, debates y conversaciones. Los escritores chilenos participantes fueron Pía Barros, Lilian Elphick, Gabriela Aguilera, Diego Muñoz Valenzuela, Max Valdés Avilés y Miguel de Loyola. De igual modo, los profesores participantes José Luis Fernández (Universidad Católica Silva Henríquez), María Isabel Larrea (Universidad Austral) y el crítico Iván Quezada, presentaron sus ponencias en las mesas, según fue programado por los organizadores.



Letras en el Liceo; de la lectura socializada a la formación de nuevos lectores (Proyecto ganador del Fondo del Libro 2009)



Durante el año 2008 se llevó a cabo una experiencia de trabajo conjunto entre la Corporación Letras de Chile y la Ilustre Municipalidad de Santiago, que consistió en un conjunto de lecturas literarias en diversos liceos de la comuna.

Definición general del proyecto

La Directora del Proyecto fue Gabriela Aguilera Valdivia. El Programa-piloto estuvo orientado a generar experiencias de acercamiento progresivo a la actividad literaria al interior de cada comunidad educativa, propiciando diferentes momentos pedagógicos para la interacción directa entre los escritores y los estudiantes durante cuatro meses para devolver la motivación por la lectura, estimular la innovación pedagógica en el campo de la formación literaria, abrir un espacio para el foro o el debate en las aulas y desarrollar sus aptitudes en el área de la creación literaria. El Programa “Letras en el Liceo”, contempló un trabajo sostenido en el estímulo de la lectura y la escritura, considerando las siguientes fases.



1. Lecturas masivas en cada liceo participante (acceso estimado 1000 estudiantes)
2. Diálogos formativos con los creadores en el aula (trabajo en clases con 800 estudiantes)
3. Talleres literarios en los 5 liceos (implementación talleres literarios conducidos por los propios escritores, 10 alumnos por cada taller)
4. La publicación de un libro antológico y una revista en torno a este ciclo de difusión y producción cultural.



“Distinción Letras de Chile 2009”, Homenaje al escritor Polí Délano



La sala del Instituto Cultural Banco Estado, en Alameda 123, estaba repleta y expectante. Esto, porque parte del mundo de la literatura, especialmente por la Corporación Letras de Chile, se reunió el viernes 4 de diciembre a las 19:00 horas en el recinto para celebrar a su par Polí Délano, escritor chileno que el año 2010 cumplía 50 años de carrera.

Y para hablar de una carrera tan extensa como la de Délano no sólo por su aporte literario, sino también por su aporte como persona y amigo, se refirieron a él el académico Nelson Osorio, de la Universidad de Santiago de Chile, el periodista y crítico Iván Quezada, y los escritores Ramón Díaz Eterovic y Diego Muñoz Valenzuela.



Desde la publicación de su primer libro en 1960, *Gente solitaria*, Poli Délano (73 años) se ha dedicado a la narrativa, siendo premiado en varias ocasiones por su trabajo, como el Premio Casa de las Américas en 1973, el Premio Nacional de Cuento en 1975 en México, y el Premio Municipal de Santiago en 1961, 1969 y 1985.

Este es la segunda vez que la Corporación Letras de Chile entrega esta distinción. El año 2008 lo recibió el escritor Juan Epple.

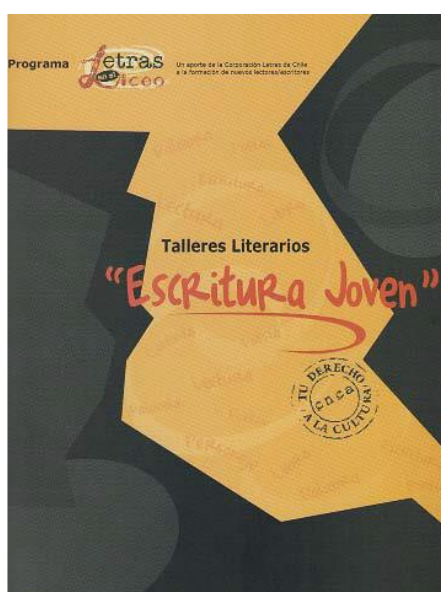
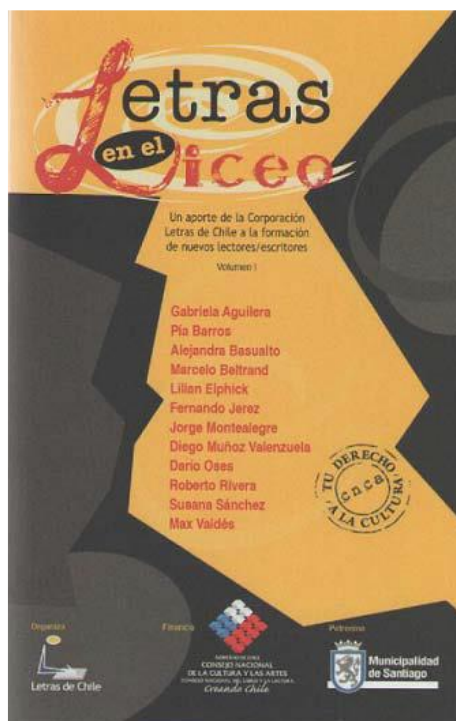


En la foto, Poli Délano junto a su amigo, el escritor Antonio Skarmeta

Publicación del libro y revista antológica del proyecto “Letras en el Liceo” (2010)

Durante cuatro meses, un equipo integrado por profesionales de la educación y las ciencias humanas y un heterogéneo grupo de escritores, visitaron liceos de la comuna de Santiago para participar en lecturas abiertas, dirigir talleres literarios y asistir a actividades en aula en coordinación con los profesores.

El libro antológico de los escritores participantes del proyecto es una edición sin fines de lucro, destinada a las bibliotecas de los liceos y a otros usuarios ávidos de este tipo de material. Los escritores incluidos en esta antología son: Susana Sánchez, Marcelo Beltrand, Pía Barros, Diego Muñoz Valenzuela, Lilian Elphick, Gabriela Aguilera, Fernando Jerez, Max Valdés, Darío Oses, Roberto Rivera, Alejandra Basualto y Jorge Montealegre. El coordinador pedagógico fue el académico José Luis Fernández.



La revista recoge una selección del material producido por los estudiantes que participaron en los talleres literarios, testimonio del talento de los jóvenes y el éxito de la metodología aplicada. Liceos participantes: Liceo Darío Salas, Confederación Suiza, Liceo Teresa Prat de Sarratea, Internado Nacional Barros Arana y Liceo Luis Amunátegui, y los escritores talleristas: Susana Sánchez, Diego Muñoz Valenzuela, Jorge Montealegre, Lilian Elphick y Pía Barros.

Lanzamiento de la revista con los estudiantes de Letras en el Liceo, 2010

El viernes 10 de septiembre, en el Instituto Cultural BancoEstado, se realizó la entrega de la revista con los alumnos participantes en los talleres literarios del programa, que les permitió tomar contacto directo con los escritores profesionales y fomentar la lectura y la creatividad.

Al final de la lectura, Letras de Chile vivió la emoción de culminar uno de sus Programas 2009, "Letras en el Liceo", desarrollado por escritores de la Corporación, patrocinado por la I. Municipalidad de Santiago y financiado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Los participantes presentes, alumnos de los Liceos Darío Salas, Confederación Suiza e Internado Nacional Barros Arana, acompañados por sus padres y profesores, recibieron de manos de algunos de los escritores- profesores (Susana Sánchez, Gabriela Aguilera, Lilian Elphick y Diego Muñoz Valenzuela) un libro que recoge los textos analizados en las clases, y una revista de formato distinguido, con sus obras literarias publicadas.



Mesa redonda sobre el Premio Nacional de Literatura (2010)

Con el fin de marcar la presencia, la voz y el peso de Letras de Chile, el viernes 30 de julio a las 19:00 horas, en el Salón Auditorium del Instituto Cultural BancoEstado, nuestra Corporación convocó a connotados escritores a un foro panel para conversar y debatir acerca del Premio Nacional de Literatura en Chile.

En un marco de selecta audiencia, participaron exitosamente los escritores Virginia Vidal, Pía Barros, Diego Muñoz Valenzuela, Antonio Ostornol y Reynaldo Lacámara.

Ciclo de Lecturas en el Instituto Cultural BancoEstado (2010)



El viernes 10 de septiembre, en el Instituto Cultural BancoEstado, se realizó el **Primer Ciclo de Lectura 2010**, organizado por la Corporación Letras de Chile. Con un marco de público atento y entusiasta, los escritores Ana María del Río, Marcelo Bertrand, Sonia Cienfuegos, Edmundo Moure, Lilian Elphick y Guillermo Riedemann entregaron sus creaciones. Moderó la escritora Silvia Guajardo, haciendo notar la diversidad de estilos mostrados - poesía, cuentos, microcuentos- y la intención de Letras de Chile de generar espacios de encuentro entre las generaciones nuevas y los escritores de gran trayectoria; entre los escritores y sus lectores para estrechar lazos; y también entre los propios escritores, para ampliar los prismas y reunirse en torno al disfrute de las letras y la creación.

El **Segundo Ciclo** se realizó el viernes 29 de octubre, en el Instituto Cultural BancoEstado. Esta vez, en un grato ambiente de camaradería, leyeron los/as escritores/as Rolando Rojo, Fernando Jerez, Julio César Ibarra y Silvia Guajardo. Debutaron, en esta oportunidad, las escritoras Elizabeth Torres y Fahra Nasra.



Letras de Chile en el XV Foro Internacional de Fomento del Libro y la Lectura, Chaco, Argentina



En 2010, la Corporación fue invitada, por tercer año consecutivo, a participar en el **Foro del Libro y la Lectura**, organizado por la Fundación Mempo Giardinelli en El Chaco, Argentina, entre el 18 y 21 de agosto. Esta vez, los escritores que asistieron en representación de Letras de Chile fueron Julio César Ibarra y Gabriela Aguilera.

Julio César Ibarra impartió el taller **Gestión de proyectos culturales de lectura**, en el Aula de Informática de la Biblioteca central de la UNNE. Gabriela Aguilera, por su parte, participó en la primera mesa de lectura en el Domo y dio el taller **Matar no es fácil: taller de lectura y escritura de literatura criminal**, en la Escuela N°2 Raúl B. Díaz.

El Foro convocó a más de 1.200 personas y la participación de intelectuales de Brasil, México, Colombia, Venezuela, Ecuador, Bolivia y Paraguay.

Presencia chilena en El Chaco, de izquierda a derecha: la escritora chilena Gabriela Aguilera, el poeta chileno Julio César Ibarra, el escritor argentino Mempo Giardinelli y la venezolana Mabel Prieto, directora del Plan de Lectura Revolucionario de Venezuela, en el cierre del 15º Foro del Libro y la Lectura.



Presencia de escritores de Letras de Chile en Bogotá, Colombia (2010)

El VI Congreso Internacional de Minificción, se realizó en Bogotá durante el mes de octubre del año 2010. Contó con destacados cultores de este género venidos desde diversos países de la América Latina. Las ponencias y sesiones se realizaron en gran Biblioteca Luis Ángel Arango y la organización del evento estuvo a cargo del académico, Profesor Henry González, de la Universidad Pedagógica de Bogotá.

Escritores de la estatura de Raúl Brasca, Ana María Shua, Juan Armando Epple, Diego Muñoz Valenzuela y Lilian Elphick, dieron lustre a esta gran reunión de microcuentistas. En las ponencias se destaca la Dra. Francisca Noguero, de la Universidad de Salamanca, España, la Dra. Laura Pollastri de la Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, Argentina, y Nana Rodríguez, de Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

La delegación chilena estuvo integrada por los escritores y socios de Letras de Chile Juan Armando Epple, Diego Muñoz V., Lilian Elphick, Gabriela Aguilera y Susana Sánchez B.



*Instituto Caro
y Cuervo,
Bogotá.*

*Presentación de la antología binacional de minificción Arden Andes.
De izq. a der.: Juan A. Epple, Irene Andrés-Suárez, Fabián Vique,
Laura Pollastri, Gabriela Espinoza, Susana Sánchez, Gabriela
Aguilera y Lilian Elphick. Arriba: Diego Muñoz V., Juan Romagnoli y
Susana Salim. Foto: Gemma Pellicer.*

Carruseles de Microcuento en la Feria Internacional del Libro de Santiago (2010)

Los/as microcuentistas de Letras de Chile se presentaron los días 5 y 6 de noviembre de 2010 en la Feria Internacional del Libro de Santiago de Chile, en el marco de la celebración de los 30 años de dicho evento.



*De izq. a der.: Carlos Iturra, Max
Valdés y Andrés Gallardo.*

El día 5 leyeron Sonia Cienfuegos, Diego Muñoz, Lilian Elphick, Max Valdés Pía Barros, Andrés Gallardo, Carlos Iturra y Virginia Vidal, quienes fueron presentados por el catedrático José Luis Fernández, de la Universidad Católica Silva Henríquez.



*De izq. a der.: José Luis Fernández,
Lilian Elphick y Diego Muñoz.*

Asimismo, el día 6 se presentaron Gabriela Aguilera, Chivy Guajardo, Susana Sánchez y Marcelo Beltrand. Moderó la escritora y profesora Paulina Bermúdez. En ambas oportunidades se desarrolló lo que ha sido patentado por Letras de Chile como un “carrusel de microcuentos”, con gran éxito entre la audiencia.

Serie para televisión Memoria de Escritor (2010)



Memoria de Escritor es una serie de televisión producida por la Corporación Letras de Chile donde siete escritores chilenos ofrecen su testimonio acerca de los momentos históricos del siglo XX que les tocó vivir y nos narran cómo llegaron a la

literatura. En seis capítulos de 22 minutos, agudos observadores de la realidad describen en mágicas pinceladas la vida de nuestro país. Equipo a cargo: Producción Ejecutiva y entrevistas: Diego Muñoz Valenzuela; Director: Iván Tziboulka; Productor General y Guionista: Max Lastra; Entrevistador y Guionista: Guillermo Riedemann.

Escritores participantes: José Miguel Varas, Cecilia Casanova, Poli Délano, Inés Valenzuela, Franklin Quevedo, Fernando Jerez y Virginia Vidal.

La serie es un programa sobre literatura, sobre el camino de la creación, pero también – a través de sus recuerdos, sus pinturas, sus manuscritos y fotografías- es un testimonio de su existencia en momentos históricos fundamentales de las últimas décadas.



La serie de 6 capítulos fue financiada con un proyecto del Consejo de la Cultura y Las Artes, a través del Fondo Nacional del Libro, y fue patrocinada por **Novasur**, el canal educativo del Consejo Nacional de Televisión.

Convenio de Transmisión en Televisión de “Memoria de Escritor” (2011)

Durante el mes de octubre de 2011 el canal educativo NOVASUR, del Consejo Nacional de Televisión, comenzó a transmitir los capítulos de la serie *Memoria de Escritor* a través de la señal ARTV, su canal asociado.

El calendario de programación fue ajustado al funcionamiento de las escuelas. La programación es segmentada día a día según el nivel de aprendizaje, es decir, Educación Parvularia, Primer Ciclo de Enseñanza Básica (6-9 años), Segundo Ciclo de Enseñanza Básica (10 - 13 años) y Enseñanza Media (14-18 años).

Microprogramas de Memoria de Escritor “Fragmentos” (2012)



Una coproducción entre Letras de Chile y el Consejo Nacional de Televisión, permitió generar una nueva serie de ocho **Microprogramas** de 3 a 4 minutos de duración. Estas cápsulas dan continuidad a la serie para televisión “**Memoria de Escritor**”. Esta serie abarcó

una serie de escritores y temas diversos: *Francisco Coloane, Alfonso Alcalde, Los Novísimos, Neruda: la casa de Michoacán, Editora Nacional Quimantú, ¿Por qué escribe?, ¿Cómo empezó en la Literatura?, Influencias literarias*. La serie fue transmitida por Novasur durante el segundo semestre de 2012 y se encuentra actualmente disponible en su página Web.

Memoria de Escritor (2013)

A partir junio de 2013, el canal de la Corporación de Televisión de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso UCVTV transmitió la primera serie de **Memoria de Escritor** (6 capítulos de 22 minutos) por televisión abierta.

Tercer Encuentro Nacional de Minificción "Sea breve, por favor" Valparaíso, Chile (2011)



patrocinado por la Municipalidad de Valparaíso y la FIDA.

Durante el Encuentro se realizaron mesas redondas de académicos y autores chilenos y extranjeros, lecturas de microcuentos en carrusel (tanto en el Auditorio de la universidad como en colegios de Valparaíso), presentaciones, videos y talleres de microcuento dirigidos a todo público.

El evento convocó a cultores, estudiosos y admiradores del género que renueva la narrativa actual y reúne día a día nuevos lectores a nivel mundial.

Es importante señalar que en esta actividad se desarrollaron talleres de introducción y creación de microcuentos en los que participaron cientos de personas y cursos de enseñanza media. Estos talleres fueron impartidos por Pía Barros, Lilian Elphick y Diego Muñoz V.

UV y Corporación Letras de Chile organizan tercera versión de Encuentro Chileno de Minificción

31/05/2011

El evento se desarrolla hasta este jueves 2 de junio en el Centro de Extensión de la C Estudios.



Facebook Twitter YouTube Más | Me gusta

Suscríbete a nuestros boletín
recibe las noticias más importantes del mundo universitario y sig
Twitter: @UniversiaChile.

La Universidad de Valparaíso, a su Dirección de Extensión y Comunicaciones, en conjunto con la Corporación Letras de Chile, organiza la tercera versión del Encuentro Chileno de Minificción "Sea breve, por favor" que convoca a cultores, estudiosos y admiradores de este género que

Letras de Chile en las IV Jornadas Nacionales de Minificción de Mendoza (2011)



Los/as escritores/as microcuentistas y el académico José Luis Fernández, de Letras de Chile, fueron invitados a participar en las **IV Jornadas Nacionales de Minificción**, realizadas por la Facultad de Filosofía y Letras de Universidad Nacional de Cuyo, (Mendoza), los días 2, 3 y 4 de noviembre de 2011.

Los escritores chilenos asistentes fueron: Diego Muñoz, Lilian Elphick, Pía Barros, Silvia Guajardo, Ana Crivelli, Susana Sánchez, Max Valdés, Maribel Quintana, Adolfo Barraza y Gabriela Aguilera. En esta oportunidad, los/as escritores/as presentaron libros e hicieron lecturas de microcuentos en carrusel.

El académico José Luis Fernández presentó una ponencia sobre los libros de Diego Muñoz, Lilian Elphick y Gabriela Aguilera.



En la fotografía, vemos un panel de microcuentistas de la Corporación Letras de Chile. De izquierda a derecha: Susana Sánchez, Diego Muñoz, Pía Barros, Lilian Elphick y Gabriela Aguilera.

Distinción Letras de Chile 2011: Homenaje a la escritora Virginia Vidal



El 28 de noviembre de 2011, a las 19:30 horas, en la Sala del instituto Cultural Banco Estado, (Alameda 123), la Corporación le entregó a la escritora **Virginia Vidal**, la distinción que otorga anualmente como un reconocimiento a la trayectoria y al aporte incondicional a la literatura. En esta oportunidad, se refirieron a Virginia Vidal y su obra, las escritoras Pía Barros y Andrea Jeftanovic y se exhibió el capítulo dedicado a la homenajeadada, dentro de la serie “**Memoria de Escritor**”, realizada por Letras de Chile durante 2010 con fondos del CNCA.

Virginia Vidal, periodista, escritora y luchadora incansable por promover la lectura, la escritura y los logros gremiales de los escritores en Chile, tiene a su haber la publicación de numerosas novelas, libros de cuentos, ensayos y crónicas. Fue Directora de la SECH y Consejera del Consejo de Monumentos Nacionales.



De izq. a der.: Virginia Vidal, Alejandra Basualto, Pía Barros, Andrea Jeftanovic y Gabriela Aguilera.

*IV Encuentro Nacional de Minificción “Sea breve, por favor”
(2013)*



Durante los días 13, 14 y 15 de mayo de 2013 se realizó la **cuarta versión de este Encuentro** que se inició en 2007. Fue organizado por Letras de Chile y tuvo el auspicio de la Universidad Católica Silva Henríquez y del Centro Cultural de España. El evento fue inaugurado por el Dr. Jaime Galgani, Director de Escuela de Educación en Castellano, de la Universidad Católica Silva Henríquez, y Gabriela Aguilera, Presidenta de Corporación Letras de Chile.



Dr. Jaime Galgani y Gabriela Aguilera



Taller de Iniciación al Microcuento, dirigido por Lilian Elphick (15 de mayo de 2013, Centro Cultural de España)

El plan de trabajo consideró lecturas de microcuentos en carrusel, presentación de libros, talleres de una sesión (dirigidos por las escritoras Pía Barros y Lilian Elphick), mesas de ponencias, y un concurso de microcuento dirigido a niños y jóvenes escolares. El jurado estuvo compuesto por Diego Muñoz V., Gabriela Aguilera y Lilian Elphick, de la Corporación Letras de Chile.

La charla magistral *5 paseos por la minificción en Chile: trayectorias/tensiones/desarrollos*, que dio comienzo al Encuentro, fue dictada por el académico José Luis Fernández.



Destacan, además, las académicas invitadas, Doctora Miriam Di Gerónimo, de la Universidad Nacional de Cuyo, Argentina, con su ponencia *Basta!*



contra la violencia de género. Análisis de microrrelatos de Argentina, Brasil y Chile; Doctora Susana Salim, de Universidad Nacional de Tucumán, Argentina y Universidad del Norte Sto. Tomás de Aquino, Tucumán, Argentina, con su ensayo *Contar callando: memoria y autobiografía en el microrrelato latinoamericano*. El trabajo de la docente investigadora Nana Rodríguez, de Universidad

Pedagógica y Tecnológica de Colombia, *Cárcel, poder, y fragmentación en Saint Michel*, de Gabriela Aguilera, fue leído por Lilian Elphick.

Con respecto al análisis del microrrelato chileno, presentaron sus investigaciones Sebastián Salinas y Lorena Díaz Meza.

Por su parte, la estudiosa y escritora Sandra Bianchi habló de la antología binacional *Arden Andes*, de edición argentina, que incluye a minificionistas chilenos y argentinos. La editorial Simplemente Editores, a cargo de Max Valdés, publicará prontamente esta antología en Chile.

Gran acogida tuvieron los diferentes carruseles de lectura de microcuentos. Se destacan los escritores argentinos Leandro Hidalgo y Juan Manuel Montes, y los/as chilenos/as Martín Pérez, Luis Alberto Tamayo, Gregorio Angelcos, Eduardo Contreras, Susana Sánchez, Maribel Quintana, Andrés Gallardo, Chivy Guajardo, Pía Barros, Lilian Elphick, Paola Monti, Gabriela Aguilera y muchos/as otros/as más.

En la foto, Carrusel de Microcuentos. De izq. a der.: Juan Manuel Montes (Argentina), Eduardo Contreras, Paola Monti, Martín Pérez y Leandro Hidalgo (Argentina)



Carrusel de Microcuentos. De izq. a der.: Yosa Vidal, Adolfo Barraza, Francisca Rodríguez, Patricia Rivas y Juan Manuel Montes (Argentina).



Carrusel de Microcuentos. De izq. a der.: Roger Texier, Susana Sánchez, Chivy Guajardo, Maribel Quintana y Andrés Gallardo.



Carrusel Estelar de Cierre. De izq. a der.: Gabriela Aguilera, Pía Barros y Lilian Elphick

Uno de los aspectos más destacables de este Encuentro fue la realización de la **EXPOMICRO**, en el Centro Cultural de España; una muestra que reunió a microrrelatistas e ilustradores/as.

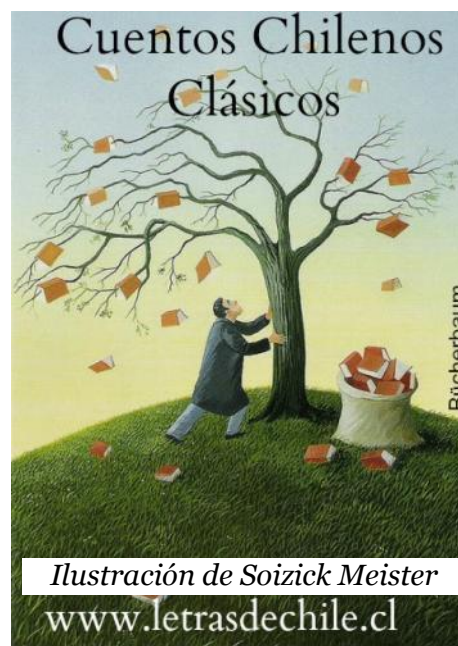


Cuentos Chilenos Clásicos

Creada en agosto de 2013, Cuentos Chilenos Clásicos (<http://www.letrasdechile.cl/Joomla/index.php/cuentos-ch-clasicos>) se ha convertido en una de las secciones más leídas del portal Letras de Chile (www.letrasdechile.cl).

Sus objetivos principales son:

1. Difundir el cuento chileno clásico en el portal web de [Letras de Chile](http://www.letrasdechile.cl).
2. Rescatar del olvido cuentos de escritores/as chilenos/as de las generaciones del 50, 38 e incluso, anteriores.
3. Con este rescate, iniciar una nueva lectura e interacción cultural, no sólo para los adultos, sino también para los jóvenes.
4. Contribuir con la formación de memoria cultural.
5. Contribuir a fomentar la apreciación de textos literarios breves en jóvenes colegiales y universitarios.

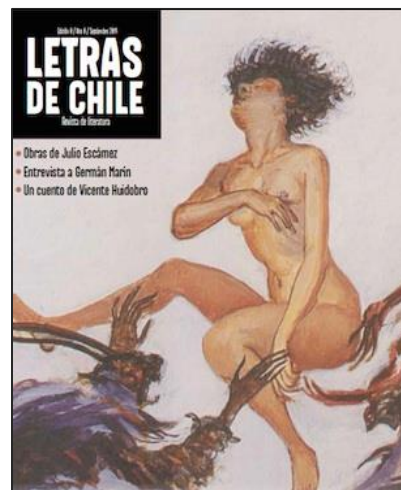


Los cuentos

- [Adiós, Tía](#)
- [Aquí no ha pasado nada](#)
- [Babel](#)
- [Clelia Stefans](#)
- [Cuenta final](#)
- [El apuntamiento](#)
- [El capanga](#)
- [El hotel de la ballena verde](#)
- [El padre](#)
- [El perro del regimiento](#)
- [El preceptor bizco](#)
- [El pájaro verde](#)
- [El vaso de leche](#)
- [El árbol](#)
- [La Pachacha](#)
- [La camarera](#)
- [La organillera en el barrio alto](#)
- [La puerta del sol](#)
- [Niña de color](#)
- [Niñita](#)
- [Rododendro](#)
- [Soledad de la sangre](#)
- [También para ellos](#)
- [Trapito sucio](#)
- [Una moneda al río](#)

Revista Letras de Chile (2014)

Con la idea de impulsar a futuro un proyecto para la publicación de una revista de literatura. Durante el 2014 se elaboró en forma piloto una propuesta del primer número de la revista. Con la colaboración especial de algunos socios, fue posible imprimir 100 copias de este primer número, para disponer de un ejemplo tangible de la revista para buscar fuentes de financiamiento. También se distribuyó un ejemplar a cada socio que colaboró en el proyecto.



Portada Primer Número Revista Letras de Chile

Participan como comité editorial: Diego Muñoz Valenzuela, Denise Fresard Moreno, Lilian Elphick, José Osorio, Miguel de Loyola. Colaboran en el primer número: Juan Mihovilovich, Diego Muñoz Valenzuela, Miguel de Loyola, Denise Fresard, Ramón Díaz Eterovic, Fundación Vicente Huidobro, Sucesión Diego Muñoz Espinoza, Gianfranco Rolleri, Andrea Jeftanovic, Omar Saavedra Santis, Jorge Núñez Alvarado, Julián Bastías, Iván Quezada, Julio Escámez, Jacqueline Fresard, Sergio Astorga, María Elena Méndez, Patricia Rivas, Eddie Arias, Leonardo Sanhueza, Santiago Barcaza, Roberto Alifano, David Bustos, Darío Oses, Miguel de Loyola y Luisa Rivera.

Dado que en la actualidad en Chile no existe ninguna revista literaria de circulación nacional, este proyecto cobra una importancia mayor. La revista bimestral será distribuida a través de todo el país. Se ha estimado que 2.000 ejemplares permitirán cumplir este objetivo y probablemente admita pasar a una etapa de circulación masiva.

El efecto de una revista en el mundo literario es muy relevante, porque apunta a factores de difusión de información, integración regional, retroalimentación y comunicación, en un momento caracterizado por una carencia de los medios de comunicación de alcance nacional, que muy escasamente abordan la literatura, sobre todo la producción nacional.

Concurso de Cuento y Poesía “Letras de Chile” 2014



Se recibieron 85 trabajos en Poesía y 114 en Cuento. El Jurado, en fallo inapelable, otorgó los siguientes premios:

POESÍA

Jurado: Alejandra Basualto, Ástrid Fugellie y Felipe Poblete

Premios y Menciones	Autor	Título Poemario	Ciudad
Primer Premio <i>Un semestre de taller de poesía con la escritora Alejandra Basualto y una colección de libros</i>	Sergio Rodríguez	“Ósea”	Santiago, Maipú
Segundo Premio <i>Una colección de libros</i>	Patricio Contreras Navarrete	“Mané Garrincha: el carnaval perpetuo”	Santiago, Puente Alto
Tercer Premio <i>Una colección de libros</i>	Ana Rosa Bustamante M.	“Diecinueve inviernos”	Valdivia
Menciones:	Pamela Andrea Flores Hidalgo	“Elegía por un tulipán”	Valparaíso
	Matías Muñoz	“Los buenos versos”	San Antonio
	Luis Fuentes Castro	“Alas y Cantos”	Sector Trinidad S/N Comuna de Marchigüe
	Maximiliano Carrasco Garrido	“Breve resaca del nuevo siglo”	Santiago
	Guillermo Mondaca Fibla	“Corriente de aire”	Santiago
	Claudio Murillo	Sin Título	Santiago
	Manuel Soto Poblete	“Estancias”	Coquimbo, Tongoy.

CUENTO

Jurado: Gabriela Aguilera, Yosa Vidal y Lilian Elphick

Premios y Menciones	Autor	Título del Cuento	Ciudad
Primer Premio <i>Un semestre de taller de narrativa con la escritora Pía Barros y una colección de libros</i>	Katuska Oyarzún N.	“Los Querubines”	Santiago, Puente Alto
Segundo Premio <i>Una colección de libros</i>	Samuel Castillo F.	“Pacto”	Tomé
Tercer Premio <i>Una colección de libros</i>	Mario Bobadilla F.	“Semifinal”	Santiago, La Florida
Menciones:	Marcela Royo Lira	“Los buenos vecinos”	Santiago, Macul
	Alexis Baros López	“Le Moulin”	Santiago
	Dolores González Opazo	“Miseria de vida”	Santiago, San Bernardo
	Felipe Mujica	“Weichan Batalla”	Valparaíso
	Patricio Valenzuela León	“Madera de artista”	San Antonio
	Carmen Gloria Baeza S.	“Como perros”	Santiago, La Florida
	Iván Rojel Figueroa	“Juanito”	Punta Arenas
	Diego Gaete Osorio	“Los habanos, el tocadiscos y el óleo”	Santiago, Maipú
	Gonzalo Rivera Zapata	“Caballo Blanco”	Santiago, Huechuraba
	María Francisca Baeza Lagos	“¿Dónde está Teresa?”	Santiago, Providencia



Katuska Oyarzún. Primer Lugar en cuento



Mario Bobadilla. Tercer lugar en cuento



Claudio Murillo. Mención en Poesía



Diego Gaete (15 años). Mención en cuento

FOTOS DE LA PREMIACIÓN EN:

<http://s763.photobucket.com/user/LetrasdeChile/library/Concurso%20de%20Cuanto%20y%20Poesia%20Letras%20de%20Chile-2014?sort=3&page=1>

La Corporación Letras de Chile agradece el apoyo de las siguientes editoriales que, generosamente, donaron libros para los premios de este concurso: Editorial LOM, RIL Editores, Simplemente Editores, Ceibo Producciones, Editorial Cuarto Propio, Mosquito Comunicaciones.

Distinción Letras de Chile 2014 a Fernando Jerez



De izq. a der., Fernando Jerez, Diego Muñoz Valenzuela, presidente de la Corp. Letras de Chile, Regina Rodríguez, Secretaria General del Consejo del Libro y la Lectura.

En noviembre de 2014, la Corporación entregó la Distinción Letras de Chile al escritor Fernando Jerez. En la ceremonia, presentaron su obra los escritores Poli Délano, Rolando Rojo e Inés Valenzuela.

Jerez pertenece a la generación literaria chilena llamada “Los novísimos”. Estudió en el Instituto O’Higgins, de Rancagua y egresó de enseñanza media del Instituto Alonso de Ercilla, Santiago. Fue becado por la Fundación Luis Alberto Heiremans para estudiar novela en un curso dictado por el notable novelista Manuel Rojas. Dirigió la revista “Objetivos”.

Desde los 17 años, cuando escribió *El bachiller extraño*, libro que editó en 1958 alentado por el escritor Mafhud Massis y luego por *Los sueños quedan atrás*

(1960) hasta *Así es la cosa* (editado en México en 1974 y en Chile en 1983), mereció excelentes críticas. Por esta última colección de relatos recibió el Premio Municipal de Santiago, en 1984. Obtuvo mención honrosa en el concurso de novela que convoca la Casa de las Américas, Cuba, en 2007. En 1996 y 1997 fue columnista del diario *Las últimas noticias*. Varias veces director de la Sociedad de Escritores de Chile. En 1992 asumió la coordinación general del Encuentro Internacional de Escritores *Juntémonos en Chile*. Integró el Consejo Nacional del Libro y Lectura durante el período 1995–1997.

Entre otras obras, ha publicado:

- *Los sueños quedan atrás*, 1960
- *Déjame tener miedo*, 1971
- *El miedo es un negocio*, 1973
- *Así es la cosa*, 1975
- *Un día con su excelencia*, 1986
- *Temprano despunta el día*, 1993
- *Adiós, Doris*, 2000
- *El himno nacional*, 2001
- *Nostalgias y desdenes*, 2010
- *El afilador de cuchillos*, 2010

Más fotografías de la Ceremonia de Distinción a Fernando Jerez:

http://www.fernandojerez.cl/galeria_premiacionLCH/



Concurso de Cuento y Poesía Colegio de Cirujanos Dentistas de Chile 2015

Reunido el jurado integrado por los escritores Lilian Elphick, Miguel de Loyola y Diego Muñoz Valenzuela, se discernieron los premios en categoría **CUENTO** como sigue:

1. VIENTO PUELCHE, que es una historia impactante y terrible, muy bellamente escrita, que además entrega una visión regional del extremo sur chileno. Autor: José Francisco Muñoz Serón, de Aysén.
2. CASA ABIERTA, hermosa alegoría del fin de la humanidad, escrita en forma muy concisa. Autora: Isaura Neira Pino, de Concepción.
3. INSECTOBOTS, buena prosa y argumento interesante. Autor: Rodrigo Torres Quezada, de Santiago.



MENCIONES HONROSAS

1. DISFRACES. Autor: Mario Medina Jorquera, de Santiago.
2. ALEATORIO Y EVIDENTE. Autor: Aldo Padilla, de Antofagasta,
3. CACHIPÚN. Autor: Edmundo Morales, de Santiago.
4. LAS APARIENCIAS ENGAÑAN. Autora: Marcela Sabbatino, de Santiago.
5. LA RAMA SECA. Autor: Gabriel Carrasco Pérez, de Chillán.
6. PACTO POR AMOR. Autor: Pablo Tapia Pinto, de Lautaro.

Astrid Fugellie, discernió en categoría **POESÍA:**

MENCIÓN HONROSA:

1. TRANS, de Enrique Marchant Díaz.

DIPLOMAS POR PARTICIPACIÓN:

1. VIDA AL REVÉS, de Gonzalo Appel Stefoni
2. INSTRUCTIVO ÍNDICO PARA SONREÍR, de Marcela Alejandra Muñoz
3. LLUEVE EN CASABLANCA, de Paul Andrés Castran Cartagena
4. PARTES, de Katherine Velarde Contreras
5. LOS DÍAS SE CONSUMEN, de Aldo Padilla Poma
6. EL ADIÓS Y EL REENCUENTRO de Paulina Salazar Aguilar
7. POEMAS, de Katalina Jazmín González Gálvez
8. CONTRA ÁNGULOS, de María Pilar Obrequé Briones

Leer los textos ganadores aquí:

<http://www.letrasdechile.cl/Joomla/images/concurso-col-dentistas-2014-3.pdf>

Distinción Letras de Chile 2015 a Inés Valenzuela

En noviembre de 2015, la Corporación entregó la Distinción Letras de Chile a la escritora Inés Valenzuela, evento realizado en el Café Literario Parque Balmaceda, del Sistema de Bibliotecas Públicas de Providencia. La ceremonia contó con la presentación de la escritora Alejandra Basualto, y con la reseña de la obra de Inés Valenzuela por parte de los escritores Miguel de Loyola y Ramón Díaz Eterovic.



La escritora Inés Valenzuela recibe un ramo de flores del Vicepresidente de Letras de Chile, Max Valdés Avilés.

Inés Valenzuela ha dedicado una vida entera a la literatura. Con tan sólo 14 años, siendo una colegiala, empezó a trabajar en la Biblioteca Nacional donde conoció a grandes figuras de la literatura chilena en una relación cercana y de admiración. Años después, siendo esposa del escritor Diego Muñoz, conoce y entabla una enriquecedora amistad con el poeta Pablo Neruda.

Cuando la escritora publicara su novela “*El mundo que tía Paty dejó*”, el Premio Nobel chileno expresó: “Este libro es fresco y jugoso como una pera del Maule, de agua secreta cuya frescura, en medio del bochorno, llega al alma”. Sobre la base de conversaciones con poetas notables, como el maulino Jorge González Bastidas, en el pueblo que hoy lleva su nombre, y Juvencio Valle en la Biblioteca Nacional, Inés describe los lugares con una pluma de frase corta, precisa. Emplea un vocabulario sencillo y certero, es decir, comunica con la sencillez propia de la sabiduría en el uso del idioma.

Inés Valenzuela ha participado con especial dedicación en difundir la poesía popular y las creaciones de los payadores de nuestro país, siendo reconocida por ellos en actos de homenaje.

A lo largo de su vida, Inés trabajó en los diarios *El Siglo* y *Última Hora*, además de varias radioemisoras. En 1995 presidió la Sociedad de Escritores de Chile (Sech).

Letras en el aula 2015



Lectura Liceo Tajamar. Denise Fresard, Patricia Rivas, Christian Ponce y Darío Oses.

El proyecto Letras en el Aula 2015, que contó con el apoyo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, CNCA, fue dirigido y coordinado por los escritores Max Valdés y Christian Ponce, y tuvo como objetivo central promover la lectura y la escritura, a través de la interacción directa entre escritores y estudiantes de enseñanza media en cinco colegios de la comuna de

Providencia: Liceo 7 de Niñas, Carmela Carvajal de Prat, Liceo Tajamar, Arturo Alessandri Palma y Liceo José Victorino Lastarria.

Consistió en la realización de lecturas masivas de escritores a alumnos, en los mismos centros de estudios, clases magistrales de un escritor en visita al aula y talleres literarios impartidos por escritores de Letras de Chile a un grupo de alumnos de cada liceo.

Se efectuaron 17 lecturas masivas en los colegios de Providencia. El universo total en esta actividad tuvo un impacto de aproximadamente 300 alumnos.

Se realizaron 22 visitas al aula, favoreciendo a 40 cursos de Séptimo a Tercer Año Medio, con un impacto total aproximado de 400 alumnos, constatando, en la evaluación final del programa, la alta motivación de los alumnos por estas actividades y una valoración muy positiva de la rigurosidad, preparación y calidad académica de todos los escritores participantes, junto con su capacidad de escuchar y dialogar con los estudiantes.



Se impartieron cinco talleres literarios, en los que participaron, en total, 36 alumnos. Los profesores- escritores fueron Martín Faunes (Liceo 7 de Niñas), Diego Muñoz Valenzuela (Carmela Carvajal de Prat), Federico Gana (Liceo Tajamar), Alejandra Basualto (Arturo Alessandri Palma), y Antonio Ostornol (Liceo José Victorino Lastarria).

Entre los escritores de Letras de Chile que participaron en lecturas masivas y en visitas al aula, destacan Alejandra Basualto, Carmen Berenguer, Astrid Fugellie, Denise Fresard, Max Valdés, Miguel Vera, Juan Cameron, Fernando Jerez, Diego Muñoz Valenzuela, Antonio Rojas Gómez, Patricia Rivas, Martín Faunes, Federico Gana, Antonio Ostornol y Darío Oses.

Evento de cierre del programa Letras en el Aula

En diciembre de 2015 se realizó la ceremonia de cierre del programa Letras en el aula 2015 en el Café Literario Parque Balmaceda, del Sistema de Bibliotecas Públicas de Providencia, con las lecturas de tres participantes de los talleres por cada colegio, acompañados de sus profesores, familiares y compañeros.



El presidente del directorio de Letras de Chile, Diego Muñoz Valenzuela, en el discurso de cierre de la ceremonia



El escritor Federico Gana junto a una alumna distinguida del Liceo Tajamar.

En este evento masivo se congregó un centenar de asistentes. Se entregaron los respectivos certificados de participación a los alumnos de los talleres literarios,

de manos de sus respectivos profesores- escritores, y los estudiantes se mostraron muy emocionados de leer sus creaciones. El acto fue presentado por la escritora Alejandra Basualto y tuvo discursos de Max Valdés, director y coordinador del programa, Christian Ponce, coordinador y asesor pedagógico de Letras en el aula, y las palabras de cierre de Diego Muñoz Valenzuela, presidente del directorio de Letras de Chile, quien señaló el aporte del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, CNCA, en la realización del proyecto, y resaltó la importancia de la ejecución de éste.

Ciclo de charlas Literatura e Historia

Desde abril hasta noviembre de 2016, la Corporación Letras de Chile, en convenio con el Sistema de Bibliotecas Públicas de Providencia, realizó el Ciclo de charlas *Literatura e Historia: la vida de la humanidad*, cuyo objetivo fue revelar los mecanismos de la conexión rica y multiforme entre las dos disciplinas de las humanidades.



El escritor Diego Muñoz Valenzuela y el académico Cristian Montes

Con una regularidad de una charla mensual, el ciclo contó con interesantes panelistas, tales como el académico de literatura Cristian Montes, el escritor Diego Muñoz Valenzuela, el historiador Rafael Gumucio, la poeta Carmen Berenguer, el



El poeta José Ángel Cuevas, la poeta Carmen Berenguer, el académico Matías Ayala y el periodista Vólker Gutiérrez.

poeta José Ángel Cuevas, el investigador en literatura Grínor Rojo, la narradora Nona Fernández, el docente de literatura Fernando Moreno, el escritor Ramón Díaz Eterovic, la académica de literatura Macarena Areco, el narrador Jorge Baradit, entre otros.

La actividad contó con la labor del periodista Vólker Gutiérrez como moderador, y fue articulando los ejes temáticos de la Literatura e Historia con diversas aristas de la historia de Chile y los tópicos literarios nacionales asociados a las variantes de las etapas históricas, cumpliendo una función educativa y de difusión en las letras y ciencia sociales. Los títulos que agruparon las charlas, mensualmente, fueron: *Contrautopías: ¿fantasía o realidad?*; *Poesía en emergencia: la creación poética en dictadura*; *Ciudad y Literatura*; *Rastros en las sombras: novela en dictadura y postdictadura*; *El sueño de la Unidad Popular: huellas en la Historia*; *Literatura e Historia en la narrativa de postdictadura*; *Novela y Cuentos en Dictadura*, y *La ciencia ficción en Chile*.



La escritora Nona Fernández leyendo un fragmento de su novela "Chilean Electric".

El ciclo significó un valioso impacto en la difusión de la literatura chilena y temas de interés social en la comunidad de ciudadanos de Santiago vinculados al área, y entre los vecinos de la comuna de Providencia.

Distinción Letras de Chile 2016 a Antonio Rojas Gómez



El escritor Federico Gana lee un discurso de reconocimiento a su amigo y colega Antonio Rojas Gómez

En noviembre de 2016, la Corporación Letras de Chile entregó la Distinción Letras de Chile 2016 al periodista y escritor Antonio Rojas Gómez, por su destacada trayectoria y compromiso con la literatura nacional. El evento fue realizado en el Salón Marco Bontá del Club de la República, espacio de la Masonería, y contó con la presentación de la escritora Alejandra Basualto, y discursos de

reconocimiento del Gran Dignatario de la Gran Logia de Chile Mario Cabezas Thomas, del escritor y periodista Federico Gana Johnson, compañero de Antonio, y del presidente de la Sociedad de Escritores (Sech), Roberto Rivera.

Antonio Rojas Gómez nació en Santiago en 1942. Cursó humanidades en el Instituto Nacional y siguió estudios superiores en las Escuelas de Ciencias Políticas y Administrativas y de Periodismo de la Universidad de Chile. Es periodista colegiado y desempeña esa profesión desde 1960, cuando se inició en el desaparecido diario Última Hora.

Paralelamente al periodismo ha desarrollado una carrera literaria que se traduce en las siguientes publicaciones: “El huésped del invierno” (novela, 1982), “Sonata para violín y piano” (cuentos, 1984), “El puñal de piedra” (novela, 1986), “El bebedor de cerveza” (relatos, 1992), “Coscorrón Colorín, el perro patiperro (relato infantil, 1996), “Un millón de dólares” (relatos, 1998), “El ojo de nadie” (novela, 2001), “Cuentos perfectos”, (selección antológica, 2003), “Río arriba” (novela, 2008), Crimen de Semana Santa (2011), “El ciego al que le cantaba Gardel” (cuentos 2016).



Diego Muñoz Valenzuela, presidente de Letras de Chile, junto a Antonio Rojas Gómez, luego de entregarle el galvano de la Distinción Letras de Chile 2016.

Entre los numerosos premios obtenidos destacan el Pedro de Oña de novela, Gabriela Mistral de Cuento y de Novela, Premio de Cuento para Televisión convocado por Televisión Nacional de Chile y Editorial Universitaria, Violeta de Plata, y dos menciones honrosas en el género cuento en el Premio Municipal de Literatura de Santiago. Ha sido distinguido como escritor y periodista destacado por la Universidad del Pacífico y por el Consejo Mundial de Educación.

Concurso de Cuento y Poesía del Colegio de Cirujano Dentistas de Chile

La Corporación Letras de Chile, durante el año 2016, prestó colaboración con el Departamento de Cultura del Colegio de Cirujano Dentistas de Chile en la organización y jurado del Concurso de Cuento y Poesía.

En la categoría Cuento, los jurados fueron los escritores Christian Ponce y Miguel Vera, y los ganadores fueron los siguientes:

Primer Lugar: *A solas con la música.* María Bascuñán Godoy, Talcahuano.

Segundo Lugar: *Esas blancas que andan por ahí.* Enrique Marchant Díaz, Santiago.

Tercer Lugar: *La gorda.* Luis Saravia Torres, Puerto Montt.

Menciones honrosas: *Amor de abuelita*. Daniel Delgado Valenzuela, Talca; *El apagón*. Verónica Carvajal Allen, Vallenar; *Amor de mujer*. Roberto Sanhueza Hormazábal, Los Ángeles; *La vida no me ha dado nada*. Silvia Amelia Correa Peña, Concepción; *Libre sucesión*. Víctor Ignacio Carrasco Sandoval, Temuco.

En la categoría Poesía, el jurado estuvo compuesto por las poetas Alejandra Basualto y Astrid Fugellie, y los ganadores fueron los siguientes:

Primer Lugar: *Terminal*. Enrique Marchant Díaz, Santiago.

Segundo Lugar: *Sopor a Vapor*. Camilo Vicente Quezada Orellana, Temuco.

Tercer Lugar: *Parque Forestal*. Johny Mendoza, Santiago.

Concurso Literario Letras de Chile 2016

En una iniciativa del directorio de la Corporación, Letras de Chile convocó a un concurso literario, en los géneros Cuento y Poesía, para todos los socios. Durante ese año, se recibieron trabajos en ambos géneros y se encomendó a los socios Alejandra Basualto, Cristian Montes e Inés Valenzuela para ejercer como jurado en el género Cuento, y a los socios Juan Cameron, José Ángel Cuevas y Astrid Fugellie como jurado en el género Poesía.

Luego de deliberar, el jurado del género Cuento decidió premiar a la obra “Historia de generales”, del autor y socio Eduardo Contreras Villablanca, como el cuento ganador. El jurado justificó el reconocimiento con las siguientes palabras:

“El cuento Historia de generales fue premiado, en primer lugar, por el tipo de imaginación narrativa presente en la representación de mundo. Son convocados dos momentos históricos con una perspectiva crítica y una sugerente proyección al presente del país. El punto de vista escogido para contar la historia incide en la atmósfera de ambigüedad coherente a la naturaleza del relato. En términos escriturales, es un cuento que evidencia una notable capacidad de condensación narrativa, como también un loable nivel de precisión léxica y capacidad descriptiva”.

A su vez, el jurado del género Poesía decidió premiar a la obra “Un bello mapa”, del autor y socio Jorge Andrés Ragal, como el poema ganador. El jurado justificó el reconocimiento con las siguientes palabras:

“Este poemario aborda una temática con eficacia, belleza y misterio, y posee un rescatable empleo de imágenes, en adecuación a los recursos técnicos de una poética de trazo atractivo y limpio”.

Tanto los jurados como el directorio y consejeros asesores de Letras de Chile valoraron la alta convocatoria del Concurso y la calidad de las obras presentadas.

Inauguración Letras en el aula 2017 y Premiación Concurso Literario Letras de Chile 2016

En el Punto de Lectura Eduardo Galeano de la comuna de Recoleta, el viernes 24 de marzo de 2017 se celebró la inauguración del programa Letras en el aula 2017, a ejecutarse en liceos de dicha comuna, y la Premiación del Concurso Literario Letras de Chile 2016.



Max Valdés, director de Letras de Chile y coordinador del programa, explicó junto a Christian Ponce, coordinador académico, los alcances de Letras en el aula y la razón de implementarlo el mencionado año en la comuna de Recoleta. Por parte del municipio, la actividad contó con la presencia de la encargada de Escuela Abierta, Pamela Ramírez, quien se mostró muy interesada en los objetivos y potencialidades de la intervención educativa, tendiente a acercar la literatura y los escritores a estudiantes de Enseñanza Media.



Diego Muñoz Valenzuela, presidente de Letras de Chile, junto a Cecilia Aravena, esposa de Eduardo Contreras, ganador del Concurso de Cuento Letras de Chile 2016.

Asimismo, en la ceremonia se realizó la entrega de premios del Concurso Literario Letras de Chile 2016. Alejandra Basualto, vicepresidenta de la Corporación, hizo entrega del galardón a Jorge Ragal, quien con su poema “Un bello mapa”, obtuvo el premio en el género poesía. El poeta leyó en la ocasión su trabajo.

A su vez, Diego Muñoz Valenzuela, presidente de Letras de Chile, entregó el premio a Cecilia

Aravena, socia de la Corporación y esposa de Eduardo Contreras Villablanca, quien ganó en el género Cuento con su trabajo “Historia de generales”. Aravena recibió el galardón en representación de su marido, quien se encontraba fuera del país por motivos laborales. El padre de Contreras leyó el cuento ganador a los asistentes a la actividad.

Letras en el aula 2017



El escritor Diego Muñoz Valenzuela en visita al aula en el liceo Arturo Pérez Canto.

El programa Letras en el Aula 2017, que contó con el apoyo del Fondo Nacional del Libro y la Lectura, fue dirigido y coordinado por los escritores Max Valdés y Christian Ponce, y tuvo como objetivo central promover la lectura y la escritura, a través de la interacción directa entre escritores y estudiantes de enseñanza media, en cinco colegios de la comuna de Recoleta: Liceo Valentín Letelier de

Santiago (A- 11), Liceo Paula Jaraquemada, Complejo Educacional José Miguel Carrera (B- 36), Centro Educacional Escuela Arturo Pérez Canto (A- 34) y Liceo Juanita Fernández Solar.

Las actividades del programa consistieron en la realización de lecturas masivas de escritores a alumnos, en los mismos centros de estudios, clases magistrales de un escritor en visita al aula y talleres literarios impartidos por escritores de Letras de Chile a un grupo de alumnos de cada liceo.

Se efectuaron 10 lecturas masivas en los colegios de Recoleta. Se realizaron 13 visitas al aula, constatando, en la evaluación final del programa, que los alumnos se motivaron activa y creativamente en el proceso de interactuar con entes vivos de la literatura chilena, muchos de ellos desconocidos por el público joven.

Se impartieron cinco talleres literarios. Los profesores- escritores fueron Federico Gana Johnson (Liceo Valentín Letelier de Santiago), Alejandra Basualto (Liceo Paula Jaraquemada), Diego Muñoz Valenzuela (Complejo Educacional José Miguel Carrera), Sonia Cienfuegos (Centro Educacional Escuela Arturo Pérez Canto) y Max Valdés Avilés (Liceo Juanita Fernández Solar).



La escritora Alejandra Basualto en sesión de taller en el liceo Paula Jaraquemada.



El escritor Max Valdés en sesión de taller en el liceo Juanita Fernández Solar.

Los escritores y moderadores que participaron en el programa fueron: Alejandra Basualto, Diego Muñoz Valenzuela, Federico Gana Johnson, Fernando Jerez, Antonio Rojas Gómez, Nelson Pedrero, Alfredo Corrales, Miguel Vera, Christian Ponce, Cristián Montes, Sonia Cienfuegos, Marcos Fabián Cortez, Gonzalo Robles, Paola Villa Ampuero, Cristian Cisternas Ampuero Patricia Rivas, Orietta de la Jara, Roger Texier y Max Valdés Avilés.

Ciclo de Lecturas de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción en Instituto Cultural BancoEstado



Con una muy buena convocatoria de público, y la participación de destacados escritores chilenos de los géneros de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción, del 27 de septiembre al 08 de noviembre de 2017 se desarrolló el Ciclo de Lecturas de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción en el auditorio del Instituto Cultural BancoEstado.

La instancia de difusión de autores de estos géneros fue organizada por la Corporación Letras de Chile, en conjunto con el Instituto Cultural BancoEstado, en el marco del Primer Encuentro Internacional de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción, el cual se llevó a cabo una vez finalizado el Ciclo.

En las seis sesiones del Ciclo, pudieron leer fragmentos de sus obras, e intercambiar observaciones con el público, los escritores Jorge Baradit, Carlos Rodrigo Páez Sepúlveda, Michel Deb, Carime Jackson, Joctán Yusef Zafira Figueroa, Claudio Jaque, Catalina Salem, Martín Muñoz Kaiser, José Luis Flores, Jorge Collao, Armando Rosselot, Daniel Guajardo, Dauno Tótoro, León de Montecristo, Claudia García Mendoza, Alejandro Salazar d' Alessandri, Mario Bustos Ponce, Belén Cereceda y Yamila Huerta.



Los organizadores de Letras de Chile responsables de esta actividad fueron Miguel Vera Superbi y Marcos Fabián Cortez. Asimismo, los encargados de ejercer el rol de

moderador en las distintas lecturas, integrantes de la Corporación, fueron Macarena Areco, Cristian Montes, Alfredo Corrales, Gonzalo Robles, Marcos Fabián Cortez y Fernando Moreno.

Primer Encuentro Internacional de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción



El presidente de Letras de Chile, Diego Muñoz Valenzuela, en la conferencia inaugural.

Los días 13, 14 y 15 de noviembre de 2017 se llevó a cabo el Primer Encuentro Internacional de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción, organizado por Letras de Chile, la Facultad de Letras y el Centro de Estudios de Literatura Chilena (CELICH) de la Pontificia Universidad Católica de Chile y el Departamento de Literatura de la Universidad de Chile, consistente en la

presentación de mesas temáticas y conferencias magistrales que entregaron una mirada académica a la Literatura Fantástica y de Ciencia Ficción, destacando las producciones latinoamericanas de los géneros.

La cita reunió académicos y escritores de prestigio. Los invitados internacionales, de gran nivel, brindaron conferencias magistrales a la altura: durante la Ceremonia de Apertura, el académico y escritor español David Roas dictó la conferencia “Exploradores de lo (ir)real. Lo fantástico en la narrativa española contemporánea”; el narrador Martín Felipe Castagnet



Conferencia de Martín Felipe Castagnet

ofreció la ponencia “La ciencia ficción en las bibliotecas latinoamericanas: de la editorial Minotauro a la edición contemporánea”; el escritor cubano José Miguel Sánchez (Yoss) presentó la conferencia “Los futuros de la Hoz y la Palma: influencias de la CF soviética en la cubana”; la narradora argentina Ana María Shua dictó la

ponencia “Fantástica novedades. La literatura fantástica argentina hoy” y, por último, el académico italiano, de la Universidad de Milán, Danilo Manera ofreció la conferencia “Ciencia, científicos y ciencia ficción en la literatura española del siglo XX (un recorrido personal)”.

De forma paralela, se desarrollaron 18 mesas temáticas, que reunieron a académicos, estudiantes, escritores y profesionales en general con ponencias de diversas temáticas sobre los géneros, con un público que osciló entre las 80 y 120 personas, considerando que se llevaron a cabo mesas paralelas.

El Encuentro significó una instancia centrada en la Literatura Fantástica y de Ciencia Ficción que otorgó una mirada académica a géneros que, hasta el momento, no había tenido la necesaria importancia en los estudios literarios, por lo que destaca su novedad y relevancia.

Ceremonia de cierre del programa Letras en el aula 2017



Max Valdés, coordinador de Letras en el aula y tallerista, junto a una de sus alumnas.

El jueves 07 de diciembre de 2017 se realizó, en la Biblioteca Pública Pedro Lemebel de Recoleta, la Ceremonia de cierre del programa Letras en el aula 2017, en la cual los alumnos, que participaron en los talleres literarios de los liceos de la comuna, pudieron leer algunas de las creaciones literarias surgidas en esa instancia, a sus familiares, profesores y compañeros.



Alejandra Basualto, tallerista del Liceo Paula Jaraquemada, junto a sus alumnas y el profesor de Lenguaje Modesto Aranda.

El evento inició con el discurso de Soledad Rafide, funcionaria de la dirección de educación de la Municipalidad de Recoleta, quien valoró la ejecución del programa en la comuna y señaló la importancia en la formación de los jóvenes estudiantes. Además, el presidente de Letras de Chile, Diego Muñoz Valenzuela, dedicó unas palabras al significado de Letras en el aula para la Corporación, y se refirió, con mucho

cariño, a la figura de Pedro Lemebel, escritor a quien conoció desde muy joven, que se la Municipalidad conmemora con el nombre escogido para la biblioteca, recientemente inaugurada.



El presidente de Letras de Chile, Diego Muñoz Valenzuela.

El acto fue presentado por Max Valdés, director y coordinador del programa, y también pronunció un discurso alusivo al programa Christian Ponce, coordinador y asesor pedagógico de Letras en el aula 2017, quien entregó la primicia de la obtención, por parte de Letras de Chile, de los fondos del Consejo Nacional del Libro y la Lectura para ejecutar, nuevamente, el proyecto el año 2018 en Recoleta.

Los estudiantes leyeron muy entusiasmados sus trabajos literarios y recibieron, de manos de los profesores- escritores que los guiaron en los talleres, un diploma por su participación en el programa y fueron saludados afectuosamente por familiares y amigos, en una ceremonia que confirmó el valioso aporte de esta iniciativa en los jóvenes de Recoleta.

Letras en el aula 2018

Durante el 2018, el programa Letras en el aula, apoyado por el Fondo Nacional de Libro y la Lectura, en colaboración con la Municipalidad de Recoleta, fue realizado en 4 colegios de dicha comuna: el Liceo Juanita Fernández Solar, el Centro Educacional Dr. Juan Verdaguer, el Centro Educacional Escuela Arturo Pérez Canto (A-34) y el Liceo Paula Jaraquemada.



Clase magistral del doctor Cristián Montes en colegio Paula Jaraquemada

Las actividades que se desarrollaron en dichos establecimientos educacionales, guiadas por socios y socias de Letras de Chile, fue principalmente tres: lecturas masivas y carruseles de lectura para cada colegio, visitas en aula con clases magistrales de académicos y/o escritores y talleres de escritura creativa guiados por un escritor y dirigido a alumnos seleccionados por docentes de sus establecimientos.

Las actividades cubrieron principalmente a cursos de I° a IV° de enseñanza media, quienes participaron como asistentes a las lecturas, los diálogos formativos y talleres. Por su parte, las comunidades escolares en su conjunto, jefes de UTP y profesores, contaron con el apoyo de un coordinador general y un asesor pedagógico.



Bartolomé Leal y Eduardo Contreras, moderados por Alfredo Corrales, leen sus textos en colegio Juanita Fernández Solar



Ramón Díaz Eterovic se reúne y realiza clase magistral en colegio Dr. Juan Verdaguer

Letras en el aula en Puerto Montt



El día 11 de abril del 2018 se efectuó el lanzamiento del proyecto Letras en el aula en Puerto Montt. El evento contó con la presencia de la Seremi de Cultura de la Región de Los Lagos Amanda Milosevich, el administrador municipal Carlos Soto, en representación del alcalde Gervoy Paredes, el Director Ejecutivo de la Corporación Cultural Marcelo Utreras, el encargado del Patrimonio del Gobierno Regional, Jorge Loncón, el presidente de Letras de Chile Diego Muñoz y el coordinador del Proyecto en Puerto



Montt Yuri Soria-Galvarro; junto a todos ellos, directores, profesores y alumnos de los colegios beneficiados, además de escritores y público en general.



Letras en el Aula es un proyecto para el fomento del libro y la lectura dirigido a estudiantes de enseñanza media, a través del encuentro con escritores de relevancia regional y nacional que realizaron talleres, lecturas y clases magistrales al interior de 4 comunidades

municipales: el Liceo de Niñas Isidora Zegers, el Liceo de Hombres Manuel Montt, el Liceo Andrés Bello y el Liceo Benjamín Vicuña Mackenna.

Homenaje a Juan José Arreola

El 5 de septiembre del 2018, se realizó en el Café Literario del Parque Balmaceda un homenaje al escritor mexicano Juan José Arreola, en el contexto del centenario de su nacimiento. La actividad contó con el patrocinio de la Embajada de México en Chile.

Con la conducción del doctor en Literatura y académico de la Universidad de Chile Cristian Montes, la actividad comenzó con una reseña biográfica y acerca de la figura del escritor, a cargo del narrador Bartolomé Leal, quien destacó la personalidad llamativa y genial de Arreola. Además, Leal leyó el cuento del autor mexicano “El prodigioso miligramo”.

A continuación, el escritor y Presidente de Letras de Chile Diego Muñoz Valenzuela hizo referencia al descubrimiento de Arreola a temprana edad, y la influencia del narrador en su formación literaria. Asimismo, resaltó la importancia del autor de “El guardagujas” en el género de la microficción y de la literatura latinoamericana.



*Diego Muñoz Valenzuela y Cristián Montes,
presentando el homenaje*

La última ponencia estuvo a cargo del doctor en Literatura, académico de la Universidad de Chile y poeta Cristian Cisternas, quien leyó, haciendo comentarios, parte de un artículo de investigación sobre el escritor mexicano, en la temática de la literalidad presente en la obra de Arreola, con la permanente sátira a partir de citas literarias

universales. En este sentido, comparó al narrador con los escritores renacentistas, e hizo un paralelo con la figura del poeta Francisco de Quevedo.

La actividad finalizó con preguntas del público, a partir de las cuales se generó un ameno intercambio de opiniones y aportes en torno a los alcances de la obra del narrador azteca.

Feria Internacional del Libro de Santiago 2018

El día 31 de octubre, en el marco de la FILSA 2018, Letras de Chile organizó un homenaje en sus 200 años, a *Frankenstein*, la obra clásica de Mary Shelley. En esa oportunidad participaron Macarena Areco, Fernando Moreno y Diego Muñoz Valenzuela.

Ese mismo día, se realizó también un evento de homenaje a Poli Délano, escritor chileno fallecido el 2017, quien fue socio de Letras de Chile. Tomaron la palabra allí Eric Nepomuceno, escritor y traductor brasileño, Yuri Soria-Galvarro, Roxana Álvarez y Diego Muñoz Valenzuela.





Finalmente, el 7 de noviembre, en el mismo macroevento, se llevó a cabo una lectura de microcuentos a la que asistieron Carlos Iturra, Jorge Clavo, Patricia Rivas, Max Valdés, Diego Muñoz, Gregorio Angelcos, entre otros cultores del género.

Mejoras en plataformas web

Durante el año 2018, nuestro sitio www.letrasdechile.cl tuvo importantes mejoras. Por una parte, se actualizó el programa que procesa la información en el servidor, de modo que el sitio funciona con mayor eficiencia y velocidad. Por otra, se hizo compatible la plataforma para su acceso desde dispositivos móviles, poniéndonos a tono las nuevas prácticas de difusión de la información digital.



Finalmente, cabe señalar que reactivamos nuestras páginas en redes sociales (Facebook y Twitter) para aumentar nuestra visibilidad. Además, se agregó Instagram a ellas, para difundir algunos de nuestros contenidos.

Antología Santiago Canalla

El viernes 12 de abril del 2019, en la Casa Colorada de la Municipalidad de Santiago, se realizó el lanzamiento de la antología de autores chilenos del género negro *Santiago Canalla*. Este libro, editado por Bartolomé Leal, socio de Letras de Chile, fue publicado por editorial Espora y Rhinoceros. El evento fue coorganizado por Letras de Chile y la Biblioteca Nicomedes Guzmán de la Municipalidad de Santiago.



Portada de Santiago Canalla

Asistieron aproximadamente cien personas. El libro fue presentado por Bartolomé Leal, compilador del volumen, Marcelo González, doctor en literatura y académico de la Pontificia Universidad Católica de Chile, y el escritor Ramón Díaz Eterovic, quienes se refirieron a los cuentos recopilados en la antología. También acompañaron en la presentación Luciano Ojeda, Coordinador de Bibliotecas de la Subdirección de Cultura de la Municipalidad de Santiago, y Diego Muñoz Valenzuela, presidente de la Corporación Letras de Chile.



Presentación de la antología. De izquierda a derecha: Bartolomé Leal, compilador, Marcelo González y Ramón Díaz Eterovic

Ciclo de Lecturas Santiago Canalla

En el marco del lanzamiento del libro *Santiago Canalla*, se realizó un ciclo de lecturas en la Biblioteca Nicomedes Guzmán de la Municipalidad de Santiago. Las reuniones tuvieron lugar a partir del lunes 24 de junio, y luego cada viernes desde el 28 del mismo mes hasta el 9 de agosto. Estos encuentros convocaron a escritores y escritoras del género negro en Chile. Si bien las sesiones iniciales están centradas en los autores antologados en el libro, en las siguientes se amplió la convocatoria a otros autores y autoras que están trabajando la narrativa criminal.

El objetivo fue mostrar un panorama del género negro en Chile a la fecha, cuáles son los temas y motivaciones de quienes están actualmente escribiendo y publicando.

El Ciclo de Lecturas consideró, además, un concurso. Se invitó a presentar cuentos en un llamado abierto a escritores noveles. Entre los cuentos que participaron se seleccionaron seis, que fueron presentados en las dos últimas sesiones y que luego fueron publicados en formato digital.

Ciclo de Lecturas de Literatura Fantástica y de Ciencia Ficción

Como preludeo al Segundo Encuentro de Literatura Fantástica y de Ciencia Ficción, se realizó, en el auditorio del Museo Casa Colorada de Santiago, un ciclo de lecturas de relatos pertenecientes a esos géneros.

Divididos entre las tres sesiones del ciclo, los días 15, 22 y 29 de mayo del 2020 respectivamente, un total de 18 autores chilenos leyeron sus textos y discutieron con un amplio y diverso público el quehacer creativo y crítico de sus relatos y el estado del género en Chile actualmente.



Segundo Encuentro Internacional de Literatura Fantástica y de Ciencia Ficción



Entre los días 04 y 08 de junio, se realizó la segunda versión del Encuentro Internacional de Literatura y Fantástica y de Ciencia Ficción. Su inauguración tuvo lugar en Café Literario Parque Bustamante el martes 04 de junio; se llevaron a cabo dos jornadas de conferencias y mesas los días 05 y 06 en la Facultad de Letras de la Universidad Católica; por último, el sábado 08 se efectuó una última jornada en la Universidad de Magallanes.

El encuentro contó con la participación de destacados invitados de Chile y el extranjero como Gabriele Bizzarri, académico de la Universidad de Padua, y los escritores Mariana Enríquez, Alberto Chimal, Ramiro Sanchiz y Jorge Baradit. Tanto en las lecturas de autores, como en sus conferencias plenarias, las 16 mesas de ponentes y las 2 de especialistas, se problematizó el quehacer literario en torno a lo fantástico desde Latinoamérica, con múltiples perspectivas de análisis crítico y de creación literaria.



Inauguración del encuentro. De izquierda a derecha: Jorge Baradit, Alberto Chimal, Ramiro Sanchiz, Mariana Enríquez y Macarena Areco.



Conferencia de Macarena Areco en Universidad de Magallanes. Moderada por Diego Muñoz Valenzuela

Participación en Fundación Feria País

Entre fines del mes de mayo y principios de junio, se tuvo noticias de las negociaciones de las distintas entidades del mundo editorial chileno. Letras de Chile, representada por su presidente Diego Muñoz Valenzuela participó en las conversaciones para la reinstalación de una Feria del Libro de importancia nacional.

Finalmente, Letras de Chile, la Cámara Chilena del Libro, Editores de Chile, la SECH, la Cooperativa de Editores de la Furia, y el Observatorio del Libro y la Lectura de la Universidad de Chile, acordaron crear una fundación para trabajar en conjunto para un proyecto de feria país que acoja a todas las organizaciones en igualdad de condiciones.



De izquierda a derecha: Roberto Rivera, presidente de la SECH, Diego Muñoz, presidente de Corporación Letras de Chile, Javier Sepúlveda, presidente de la Asociación de Editores Independientes, Universitarios y Autónomos de Chile, Paula Gaete, presidenta de Cooperativa de Editores la Furia, Eduardo Castillo, presidente de la Cámara Chilena del Libro, Macarena Pérez, representante del Observatorio del Libro y la Lectura de la Universidad de Chile y Sebastián Rodríguez, presidente de la Corporación del Libro la Lectura

Antología de poesía chilena reciente (2020)



Uno de los principales objetivos de Letras de Chile ha sido el fomento a la lectura y la difusión de obras literarias de significativo valor. En virtud de aquello es que la publicación de la *Antología de poesía chilena reciente* puede considerarse un hito, ya que con ella se retoma la actividad de reunir textos de gran calidad y presentarlos de forma organizada para los lectores, como en años anteriores se había hecho común. Cada uno de los autores antologados, con su estilo personal, forman en conjunto una diversa trama de situaciones, objetos, miradas, formas y significados que son ofrecidas al lector, en esta ocasión, de manera unitaria, y mediante

descarga directa [aquí](#).

La compilación y edición de textos de 18 destacados autores chilenos contemporáneos estuvo a cargo del escritor Iván Quezada. Además, este volumen cuenta con un estudio preliminar del académico de la Universidad de Chile Cristián Cisternas.

Su lanzamiento, realizado el 10 de agosto vía Zoom, fue moderado por Diego Leiva Quilabrán, secretario de Letras de Chile, y en él participaron como expositores María Eugenia Góngora, miembro del directorio de Letras de Chile, Iván Quezada, editor de la *Antología*, y Cristián Cisternas, prologuista.



Expositores y asistentes al lanzamiento de la Antología de poesía chilena reciente

Taller de lectura de cuentos (2020)

El 17 de agosto, vía plataforma Zoom, los académicos de la Universidad de Chile y socios de Letras de Chile, María Eugenia Góngora y Cristián Montes, dictaron un taller abierto de lectura cercana de cuentos. Fueron objeto de estudio y discusión de esta instancia relatos de Julio Cortázar y Jorge Luis Borges, los que sirvieron como base para una discusión a partir de experiencias diversas de lectura.



María Eugenia Góngora en Taller de lectura de cuentos

Jornadas del libro y la lectura 2021-2030

Desde junio del 2020, Letras de Chile organizó una serie de conversaciones a través de Zoom periódicas que tuvo como finalidad abrir discusiones en torno al libro y la lectura desde los diversos puntos de vista y roles que cada actor específico tiene en el circuito del libro. A cada sesión, de carácter absolutamente abierto, asistió un invitado que presentaba un tema ad hoc y relativo a sus labores en torno a la mediación de lectura o a la cadena del libro: temas tan diversos como el mercado del libro en Chile, el sistema literario chino y la formación de lectores escolares fueron desarrollados a través de las sucesivas instancias.

El objetivo de estas conversaciones era construir entre todos/as quienes asistían una evaluación lo más completa posible de la situación del libro y la lectura en el país. En última instancia, la información e ideas recolectadas servirán para trabajar de mejor manera en actividades y políticas de fomento.

A partir de la cuarta jornada, las conversaciones fueron transmitidas vía Facebook Live y pueden ser revisadas en los siguientes vínculos:

- [4ª Jornada](#): Sun Xintang, académico, expone sobre el sistema literario chino.
- [5ª Jornada](#): Constanza Mekis, bibliotecaria, académica y excoordinadora de Bibliotecas escolares/CRA del MINEDUC, expone sobre la formación del lector escolar en el siglo XXI.
- [6ª Jornada](#): María Victoria Pení, bibliotecaria, magíster en Gestión cultural y exfuncionaria de la DIBAM, expone sobre mediación de la lectura.
- [7ª Jornada](#): Paulo Slachevsky, periodista, director de LOM Ediciones, expone sobre el libro y la lectura como objeto de políticas públicas.

Encuentro Internacional de Literatura Negra y Fantástica

Durante los meses de mayo y junio del año 2021, Letras de Chile organizó el Primer Encuentro Internacional de Literatura Negra y Fantástica, el cual contó con la participación de más de 60 representantes del género de la literatura negra y fantástica, y que integra tanto al mundo editorial como el académico y literario. Durante 8 jornadas, las que tuvieron lugar los días 8, 15, 22 y 29 de mayo, así como los días 18, 19, 25 y 26 de junio, se desarrollaron 17 mesas de conversatorios, presentaciones y lecturas que buscaron profundizar la discusión respecto de la producción literaria asociada a estos géneros tanto en Chile como en el extranjero. El evento, transmitido por streaming vía Facebook Live y cuyos registros están disponibles en la Página de Facebook de Letras de Chile, ha alcanzado más de siete mil reproducciones, convirtiéndose en una de nuestras actividades con mayor alcance a público.

Todas las actividades del evento pueden encontrarse en el siguiente link:
https://www.facebook.com/CorpLetrasDeChile/videos/?ref=page_internal

Propuesta de Letras de Chile para las Políticas Públicas del Libro y la Lectura (2022-2027)

A lo largo del año 2021 Letras de Chile conformó tres equipos de trabajo para elaborar una propuesta para el proceso de creación de las Políticas Públicas del Libro y la Lectura. Estos tres equipos se centraron en los temas Creación, Industria y Educación. Luego de varias jornadas, en las que participaron socios y socias de Letras de Chile, se elaboró un documento titulado Informe Final de Propuestas de Letras de Chile para las Políticas Públicas del Libro y la Lectura y Otras Medidas, (que puede ser descargado en el siguiente enlace: <https://letrasdechile.cl/2022/01/24/informe-de-letras-de-chile-para-las-politicas-publicas-del-libro-y-la-lectura/>) el cual fue compartido con otros gremios de la industria del libro y la lectura para su difusión y discusión de cara al proceso de elaboración de Políticas Públicas del Libro y la Lectura.

ÍNDICE

¿Qué es Letras de Chile?	1
Historia de la Corporación.....	2
Cuentos Contemporáneos 2000 (2000-2001)	3
III Encuentro de Escritores por el Fomento del Libro y la Lectura (2000-2001).....	3
Ciclos de Lecturas Intergeneracionales (2001 y 2002)	4
Encuentro de Novela Policial (2002-2004)	5
Chile, País de Narradores (2002)	6
La Hora Literaria (2002).....	6
Página Web (2002-2015).....	7
Jurados en Concursos (2002-2013)	9
Tercer Ciclo de Lecturas Intergeneracionales (2003)	9
Narrativa chilena contemporánea (2003)	10
Talleres Literarios (2003-2013).....	11
Ciclos de Lectura (2003)	11
Concurso de Cuento “A 30 años, aún creemos en los sueños” (2003)	12
Nueva antología de narrativa contemporánea (2003)	12
Lecturas en Puerto Montt (2003)	13
Ciclo de lecturas en el Centro Cultural de La Reina (2004-2005).....	13
80 Mundos: Ciclo de Lecturas Intergeneracionales en el Instituto Cultural del BancoEstado (2004)	13
Festival Virtual del Microcuento (2004)	14
Relaciones Internacionales (2002-2007)	14
IV Encuentro de Escritores por el Fomento del Libro y la Lectura: “Al Sur de la Palabra” (2005).....	15

Festival de Minificción en el Café Literario de Providencia (2005)	167
<i>Con pocas palabras</i> , antología de microcuentos (2005).....	18
Al Sur de la palabra, el libro (2005)	18
Ciclo de lecturas Letras de Chile (2005).....	19
XI Foro Internacional del Libro y la Lectura en Argentina (2006)	20
Primera Escuela de Escritura Creativa de la Corporación Letras de Chile (2006)	21
Cuentos chilenos: una antología (2006).....	22
Sea breve por favor. Encuentro Chileno de Minificción (2007)	22
I Foro por el Fomento del Libro en San Felipe.....	23
Presencia chilena en la Feria Internacional del Libro en Bolivia (2007)	24
“Tenemos Tanto que Contar” (2007-2010)	25
Sitio Web Oficial	26
“Tenemos tanto que contar” en CNN Chile.....	27
Difusión Internacional	28
Fotografías destacadas.....	28
Seminarios de Literatura Chilena en Playa Ancha (2009 y 2010)	29
Segundo Encuentro Chileno de Minificción “Sea breve por favor” (2008)	30
Artesanos de la Palabra (2008)	32
Presencia en el V Congreso Internacional de Minificción en Neuquén, Argentina.....	33
Letras en el Liceo; de la lectura socializada a la formación de nuevos lectores (Proyecto ganador del Fondo del Libro 2009)	34
Definición general del proyecto	34
“Distinción Letras de Chile 2009”, Homenaje al escritor Poli Délano	35
Publicación del libro y revista antológica del proyecto “Letras en el Liceo” (2010)	37

	91
Lanzamiento de la revista con los estudiantes de Letras en el Liceo, 2010	38
Mesa redonda sobre el Premio Nacional de Literatura (2010).....	39
Ciclo de Lecturas en el Instituto Cultural BancoEstado (2010)	39
Letras de Chile en el XV Foro Internacional de Fomento del Libro y la Lectura, Chaco, Argentina ..	40
Presencia de escritores de Letras de Chile en Bogotá, Colombia (2010).....	41
Carruseles de Microcuento en la Feria Internacional del Libro de Santiago (2010)	42
Serie para televisión Memoria de Escritor (2010)	43
Convenio de Transmisión en Televisión de “Memoria de Escritor” (2011)	44
Microprogramas de Memoria de Escritor “Fragmentos” (2012).....	45
Memoria de Escritor (2013)	45
Tercer Encuentro Nacional de Minificción “Sea breve, por favor” Valparaíso, Chile (2011)	46
Letras de Chile en las IV Jornadas Nacionales de Minificción de Mendoza (2011)	47
Distinción <i>Letras de Chile 2011</i> : Homenaje a la escritora Virginia Vidal.....	48
IV Encuentro Nacional de Minificción “Sea breve, por favor” (2013).....	49
Cuentos Chilenos Clásicos	53
Los cuentos	53
Revista Letras de Chile (2014)	54
Concurso de Cuento y Poesía “Letras de Chile” 2014.....	55
POESÍA.....	55
CUENTO.....	56
Distinción Letras de Chile 2014 a Fernando Jerez	57
Concurso de Cuento y Poesía Colegio de Cirujano Dentistas de Chile 2015	59
Distinción Letras de Chile 2015 a Inés Valenzuela.....	61
Letras en el aula 2015	62

	92
Evento de cierre del programa Letras en el Aula	63
Ciclo de charlas Literatura e Historia.....	64
Distinción Letras de Chile 2016 a Antonio Rojas Gómez	66
Concurso de Cuento y Poesía del Colegio de Cirujano Dentistas de Chile	67
Concurso Literario Letras de Chile 2016	68
Inauguración Letras en el aula 2017 y Premiación Concurso Literario Letras de Chile 2016	69
Letras en el aula 2017.....	70
Ciclo de Lecturas de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción en Instituto Cultural Banco-Estado.....	72
Primer Encuentro Internacional de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción.....	73
Ceremonia de cierre del programa Letras en el aula 2017	74
Letras en el aula 2018.....	76
Letras en el aula en Puerto Montt.....	77
Homenaje a Juan José Arreola.....	78
Feria Internacional del Libro de Santiago 2018.....	79
Mejoras en plataformas web.....	80
Antología Santiago Canalla.....	81
Ciclo de lecturas Santiago Canalla.....	82
Ciclo de lecturas de Literatura Fantástica y de Ciencia Ficción.....	82
Segundo Encuentro Internacional de Literatura Fantástica y de Ciencia Ficción.....	83
Participación en Fundación Feria País.....	84
Antología de poesía chilena reciente (2020).....	85
Taller de lectura de cuentos (2020).....	86
Jornadas del libro y la lectura 2021-2030.....	87
Encuentro Internacional de Literatura Negra y Fantástica (2021).....	88

Propuesta de Letras de Chile para las Políticas Públicas del Libro y la Lectura (2022-2027).....88



Ilustración de Soizick Meister