

IV SIMPOSIO CANARIO DE MINIFICCIÓN

**MICRONAUTAS EN EL CIBERESPACIO.
MINIFICCIÓN Y CIBERCULTURA**

**17, 18 Y 19
DE NOVIEMBRE
DE 2021**



ROSA HERNÁNDEZ ©
ENRIQUE LÓPEZ ©

 **Universidad
de La Laguna**

Coordinan:

Dr. Darío Hernández

Dr. José Antonio Ramos Arteaga

Dra. Nieves María Concepción Lorenzo

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES GRATUITAS A TRAVÉS DE simposiocanariodeminifccion@gmail.com



Google Meet

MIÉRCOLES 17

SESIÓN DE MAÑANA

9.00 a 9.45 Acto de apertura con autoridades académicas.

9.45 a 10.00 Descanso.

10.00 a 11.00 Conferencia inaugural y coloquio:

"Hibridación semiótica en los microrrelatos hipermediales de Patricia Esteban Erlés", Dra. Ana Calvo Revilla (Universidad CEU San Pablo, Madrid)

> Modera: Nieves María Concepción Lorenzo.

11.00 a 11.15 Descanso.

11.15 a 12.15 Comunicaciones y coloquio:

- "La minificción en las escritoras canarias", Purificación Santana Pérez (investigadora independiente).

- "Tejiendo una conectividad de género: subjetividades, cuerpos y espacios ciberfeministas en los microcuentos mexicanos de la editorial digital Minificción", María del Mar Rodríguez Zárate (Universidad de Monterrey, México).

- "Los escritores polacos en el ciberespacio: la minificción inconsciente", Agata Draus Kłobucka (Universidad de Wrocław, Polonia).

> Modera: Lorenzo Martín Hernández.

12.15 a 12.30 Descanso.

12.30 a 13.30 Encuentro con los/as escritores/as:

María Gutiérrez, Cristina Rentería Garita y Sara Coca. Participará también la ilustradora Ana Martín.

> Modera: Alejandro Coello Hernández.

SESIÓN DE TARDE

16.00 a 16.45 Presentación del libro *Donde el tamaño sí importa... La minificción: una cuestión de géneros* (Iberoamericana Vervuert, Madrid, 2021), a cargo de la investigadora María José Chivite de León. Participarán también en el acto los editores de la obra: José Antonio Ramos Arteaga, Nieves María Concepción Lorenzo y Darío Hernández.

> Modera: Michelle Rodríguez Gómez.

16.45 a 17.00 Descanso.

17.00 a 18.00 Comunicaciones y coloquio:

- "Nuevos espacios lingüísticos en la cibercultura: la aceleración de los textos en la minificción de las redes", Beatriz Morales Fernández (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).

- "Política ficción ayer y hoy. Una comparativa entre el blog satírico *mimesacojea.com*, de José A. Pérez Ledo, y las secciones de Juan Marsé en *Por favor*", Fermín Domínguez Santana (Universidad de La Laguna).

- "Publicación y difusión de la minificción en Facebook: los casos de Rogelio Ramos Signes e Ildiko Nassr", Gloria Carmen Quispe (Universidad Nacional de Jujuy, Argentina).

> Modera: Carolina Jorge Trujillo.

18.00 a 18.15 Descanso.

18.15 a 19.15 Encuentro con los/as escritores/as:

Yurena González Herrera, Silvia Angélica Sánchez y José Guadalajara Medina. Participará también el fotógrafo Lautaro Bustos Suárez.

> Modera: Alejandra Acosta Mota.



Google Meet

JUEVES 18

SESIÓN DE MAÑANA

10.00 a 11.00 Conferencia y coloquio:

"*Brevirus* o la metáfora de la minificación en el ciberespacio", Dra. Emilie Delafosse (Universidad de Lorraine, Francia).

> Modera: Alfredo Mesa Cabrera.

11.00 a 11.15 Descanso.

11.15 a 12.15 Comunicaciones y coloquio:

- "La escritura nómada de Luna de Miguel. Microescrituras del yo para un mundo líquido", Zaradat Domínguez Santana (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).

- "*Ciberinspiration* en *The Night*, de Rodrigo Blanco Calderón", Bárbara Rodríguez Martín (Universidad de La Laguna).

- "Brevedad s(e)ísmica: el caso de las historias de seis palabras", Ary Malaver (Universidad de Georgia del Norte, EEUU).

> Modera: Alberto Ismael García Aguilar.

12.15 a 12.30 Descanso.

12.30 a 13.30 Encuentro con los/as escritores/as:

Ana Vidal Pérez de la Ossa, Carmen de la Rosa, Angélica Santa Olaya y Patricia Nasello.

> Modera: Javier Ossorio Parra.

SESIÓN DE TARDE

17.00 a 18.00 Comunicaciones y coloquio:

- "De las redes sociales a la minificación posmoderna", Andrés Felipe París Sánchez (I.E. Cárdenas Mirriñao, Palmira, Colombia).

- "Interactividad, interdisciplinariedad, Internet: crónica de un maridaje entre la minificación y las otras disciplinas artísticas en los entornos virtuales", Javier Alfonso Martín (Universidad de Salamanca).

- "Análisis psicológico del *tweet*: microtextualidad, cognición, emoción y conducta", Roberto García Sánchez (Universidad de La Laguna).

> Modera: Carlos Jiménez Martínez.

18.00 a 18.15 Descanso.

18.15 a 19.15 Encuentro con los/as escritores/as:

Patricia Dagatti, Sergio Astorga y Lorena Escudero. Se presentará también la antología *Microfantabuloso*, editada por María Gutiérrez.

> Modera: Tomás Redondo Velo.



Google Meet

VIERNES 19

SESIÓN DE MAÑANA

10.00 a 11.00 Conferencia y coloquio:

"Microrrelatos pandémicos: publicaciones digitales y temas sociales", Dóra Bakucz (Universidad Católica Pázmány Péter, Hungría).

> Modera: José Antonio Ramos Arteaga.

11.00 a 11.15 Descanso.

11.15 a 12.15 Comunicaciones y coloquio:

- "El *actador* como precursor del micronauta en la comedia", Ellen Cressman Frye (Universidad William Paterson de Nueva Jersey, EEUU).

- "Microficción sonora. Dificultades narrativas del *podcasting* ficcional en formato breve", Virginia Guarinos (Universidad de Sevilla).

- "Intertextualidad en la distopía del cortometraje *The Blackout*", Pilar Úcar Ventura (Universidad Pontificia de Comillas, Madrid) y Mikel Navarro Ayensa (COPE Navarra).

> Modera: Paula Cabrera Castro.

12.15 a 12.30 Descanso.

12.30 a 13.30 Encuentro con los/as escritores/as:

Zulma Fraga, Diego Muñoz Valenzuela y Esther Andradi. Se presentará también la antología *San Borandón. Un viaje literario*, editada por Paola Tena.

> Modera: Isabel Castells Molina.

SESIÓN DE TARDE

17.00 a 18.00 Comunicaciones y coloquio:

- "Y esto, ¿cómo lo leo? Una aproximación a los textos microfccionales creados por algoritmos", Katya Vázquez Schröder (Universidad de La Laguna).

- "La microficción como herramienta pedagógica para la producción y comprensión de textos", Miranda Isadora Montealegre Barros (investigadora independiente).

- "Las historias de Mago: escritura creativa en el paréntesis de Gutenberg", Belén Mateos Blanco (Universidad de Valladolid), Eva Álvarez Ramos (Universidad de Valladolid) y Leyre Alejaldre Biel (Universidad de Columbia, EEUU).

> Modera: José Antonio Martín Gómez.

18.00 a 18.15 Descanso.

18.15 a 18.30 Presentación de la Red de Escritoras Microfccionistas, a cargo de Yurena González Herrera.

18.30 a 18.45 Descanso.

18.45 a 19.45 Conferencia de clausura y coloquio:

"De la escasez a la atomización: una historia del canon del microrrelato español", Dr. Basilio Pujante Cascales (Universidad de Murcia).

> Modera: Darío Hernández.

19.45 a 20.00 Descanso.

20.00 a 20.30 Acto de cierre:

Concierto de timple por Pedro Izquierdo.