

# 18 de Octubre



## Maestro Palomares

**18 DE OCTUBRE**

**Maestro Palomares**

**18 de Octubre**

Maestro Palomares

Inscripción Departamento de Propiedad Intelectual  
número 2020-A-1066

Reynaldo Lacámara Calaf

Editorial Dhiyo

Directora: Antonia Cabezas

I

¿Cuándo volverán los abundantes ríos?

¿Se irá tanta noche robada?

la piel

la tierra levantada

¿Quién repondrá la ternura

en los lacerados ojos,

humedecidos

violentados?

Vendrá de la espesa tarde

la negrura brillante del desatado,

héroe de colmillos que ilumina

a todo el pueblo que lo imagina

posándose bravío en verdes llanos

en Alamedas liberadas

en fábricas que alumbran un retorno

...todo para el que crea,

todo para el que lucha...

que nuestra música nos lleve a otras esferas  
como redondas gotas  
y en su centro  
el fértil rostro de los pueblos  
germinando la vida y sus sueños

¡Matapaco ¡ viene en cada ola  
¡Matapaco!... repiten los dinteles,  
como eco sube a las montañas  
el ladrido...  
la silueta que acompaña...

¡No hay un héroe, sino todos!

II

Todo se recrea  
en muros,  
                  calles y canciones  
imágenes  
                  frases de otra vida  
los poemas, las canciones y las tesis,  
documentales...  
                  pinturas.

Hoy los puertos vuelven por sus barcos  
a océanos bañados de pureza  
hoy las naves con sus nidos,  
gaviotines, taguas, petreles  
                  los antiguos pelícanos.

El aire surcado por semillas...  
plumas enamoradas  
fuertes melodías, tiernos poemas  
y los cuerpos enlazados  
                                  se liberan.

III

Y la fuente que en la plaza no cesa  
jóvenes surtiéndose de ella,  
risas en los destellos  
trozos de sol atrapados en burbujas.

Ahora

la fuente es una nueva forma  
evasión de lo que gravita  
sus impulsos se mezclan con lo que aspira  
hojas de peumos, litros  
dolorosos sauces  
victoriosos laureles.

Las gotas liberan Alamedas y las crecen.

Un niño juega

y mientras juega

un surco nace a su costado.



V

No son treinta,  
son treinta y son tantos  
tanto tiempo viviendo entre los huesos  
tanta carne herida en su costado.  
Las yemas palpan esa herida  
y la herida sube hasta los labios  
y los labios contienen una lágrima  
que es el beso de otra piel y de otros labios.

Así rueda la ternura  
así en buen recaudo el vino sabio  
lo cotidiano que nos libera del odio...  
¡ del mercado ¡

## VI

Los dueños del tránsito y de su vida  
los que cobran cada caso y cada dado

.... sus razones

son números a nuestro pesar,

pero la razón toma decisiones

cuando conjuga pecho y pensar

corazón que no se detiene

corazón que va y va.

Así lo dijo Quevedo, cuando

hay coro de verdad entera

llanto e inundación será

el pueblo lo sostiene con su canto.

## VII

No queremos la paz de las fieras...  
para nosotros la esperanza no es vana  
no estamos en la distancia de dos guerras  
sino

en la activa paz  
abrazo de justicia  
porfiada y altiva dignidad.

Sístole - Diástole, suspiro - aspiración  
todo lo que encierra el aire amamos  
el verde valle, las hojas de hierba en acción  
sin oxígeno expiramos

En este mundo lo baldío  
a provocado la mano y su dureza  
imperiosa de consumo y hastío.

Los bosques desolados  
los mares de plástico  
el ácido momento y el frío  
la muerte de animales

la entrega tóxica del río

los incendios acaudalados.

¿Esperarán aún los valles qué volvamos?

¿Y si los valles se alegraran de nuestro regreso?



Aquí viva para siempre el contento  
aquí para siempre la laboriosa  
y este coro perdure mucho tiempo  
y sea como siempre y en nuestro inicio.

El corazón precipitado hacia las nubes  
rostros,  
encendidas pupilas...  
y en ellas  
          el viento  
llevándonos a nuevas latitudes,  
nuestras velas empujadas por estrellas.

**Hasta que la Dignidad se haga costumbre**