

## XIX PREMIO LITERARIO SEXTO CONTINENTE DE RELATOS



El programa **Sexto Continente de Radio Exterior de España** – RNE y la editorial **M.A.R. Editor** lanzan el **XIX Premio Literario Sexto Continente** bajo el título “**Fantasía y terror rural**”. Estos premios de relato existen desde el comienzo del programa, en 2009, y pretenden descubrir nuevos talentos en el ámbito de la creación en español. En esta caso, buscamos relatos de fantasía, terror, relatos góticos y subgéneros cercanos, ambientados en el mundo rural.

### **BASES**

- a) Relatos breves desde los 4.000 caracteres contando letras y espacios hasta máximo 6.000 caracteres contando letras y espacios.
- b) Habrán de ser relatos que tengan como motivo central la fantasía y el terror en el mundo rural, convirtiendo escenarios alejados de las grandes ciudades en protagonistas de relatos que juegan con fenómenos sobrenaturales, extraordinarios, mágicos, con la intervención de criaturas inexistentes o con la percepción alterada de la realidad, en la época actual o en cualquier época pasada. El espacio rural deberá estar en España o en Hispanoamérica.
- c) Serán relatos inéditos en España, escritos en español, independientemente de la nacionalidad del país del autor, libres de derechos de edición en España y de compromisos en otros premios.

d) Los relatos se enviarán por correo electrónico a [mareditor@gmail.com](mailto:mareditor@gmail.com) Los autores participantes pondrán como título del mensaje en el correo “**XIX Premio Sexto Continente**”. El relato irá en un documento adjunto de Word: Encabezado por título del relato. Bajo el título, el texto del relato. Y una vez acabado el texto, el autor añadirá su nombre y apellido (o apellidos), ciudad y año de nacimiento, correo electrónico, país, y -si ha publicado previamente- sus títulos publicados, con ISBN. Si sólo ha aparecido en antologías, podrá poner un máximo de tres. Si ha ganado premios, podrá poner un máximo de tres.

e) Se establece un primer premio consistente en la publicación de la obra ganadora en un volumen antología, junto a destacados autores en el ámbito de la narrativa. Al ser un premio de carácter promocional, sin fines comerciales ni lucrativos, no se pagarán derechos de autor.

f) El ganador/a del premio recibirá cinco ejemplares del libro editado por M.A.R. Editor

g) El plazo de recepción de originales comienza el día 5 de junio de 2020 y expira el día 15 de septiembre, a las 12h de la noche, hora local de Madrid.

h) M.A.R. Editor formará un jurado compuesto por tres personas, que seleccionarán la obra ganadora y las finalistas. El fallo será anunciado a medios de comunicación y a los participantes por correo electrónico

i) La organización del concurso se reserva el derecho de entrar en conversaciones con autores cuyos relatos no sean ganadores pero se consideren con calidad suficiente como para ser publicados.

La participación en esta convocatoria implica la aceptación de sus bases y del fallo del Jurado.