

LETRAS  
TR DE  
CHILE



## PROGRAMA

# 2<sup>o</sup> Encuentro Internacional de LITERATURA FANTÁSTICA Y DE CIENCIA FICCIÓN 2019

4-6 de junio de 2019, Santiago de Chile  
8 de junio, Punta Arenas



Proyecto Financiado por el Fondo Nacional de  
Fomento del Libro y la Lectura, Convocatoria 2019.

PARTICIPA



**Martes**  
**04**  
**Junio**  
**TARDE**

## Inauguración del Encuentro

Café Literario Parque Bustamante  
General Bustamante 50, Providencia, Metro Baquedano.

18:30 hrs. **Ceremonia de Apertura**

Palabras de bienvenida

18:40 hrs. **Conferencia**

**Gabriele Bizzarri** (Universidad de Padua, Italia)

“Ídolos chatarra, pampas fluorescentes y otros objetos no identificados: los derroteros pop del folclor en el fantástico hispanoamericano de lo global”

Presenta Fernando Moreno

19:02 hrs. **Lectura y panel de escritores**, con la participación de Mariana Enríquez (Argentina), Alberto Chimal (México), Ramiro Sanchiz (Uruguay), Jorge Baradit (Chile)

Presenta y modera Macarena Areco

20:30 hrs. Cóctel

**Miér.**  
**05**  
**Junio**  
**MAÑANA**

Facultad de Letras

Pontificia Universidad Católica de Chile, Campus San Joaquín  
Av. Vicuña Mackenna 4860, Macul (Metro Línea 5, estación San Joaquín)

09:00 - 10:30 hrs. Mesas paralelas

### **Mesa 1 Rescates fantásticos 1** **Auditorio de Letras**

- Giancarlo Stagnaro (Universidad Nacional Mayor de San Marcos): “La sintaxis del mesmerismo en América Latina. El curioso caso de Francisco Miralles en Chile”.
- María Rivera Vargas (Pontificia Universidad Católica de Chile): “Hugo Correa reconfigurado: análisis desde la cibercultura”.
- Deyanira Benavides Parraguez (Universidad Católica del Maule): “Visita a novelas de la periferia: la conformación del relato utópico chileno en *Thimor* de Manuel Astica”.

### **Mesa 2 Fantástico y Ciencia ficción en Chile** **Sala de Usos Múltiples**

- Olga Ostria Reinoso (Universidad del Bío-Bío): “¿*Memento mori*? Existencias poshumanas en la ciencia ficción chilena reciente”
- Lorena López Torres (Universidad Católica del Maule): “Estancieros vampiros en la Patagonia: *Tras los muros* de Carolina Yankovic”
- Javiera Larraín George (Pontificia Universidad Católica de Chile): “Afectividad artificial en un escenario distópico. Algunas configuraciones de la ciencia ficción en la dramaturgia chilena reciente”

10:30 - 11:00 hrs. **pausa café**

11:00 - 12:30 hrs. Mesas paralelas

### **Mesa 3 Fantástico y Ciencia ficción en Argentina** **Auditorio de Letras**

- Pedro Cuevas Collante (Universidad de Colorado Boulder): “Liminalidad en literatura argentina contemporánea en *Distancia de Rescate* (2014) de Samanta Schweblin y *Una casa junto al tragadero* (2017) de Mariano Quirós”.
- David Parra (Pontificia Universidad Católica de Chile): “¿Puede la literatura soñar? Sueños y pesadillas en la obra de Samanta Schweblin y Mariana Enríquez”.
- Marcelo Rioseco (University of Oklahoma) “Horror gótico, abyección e imposibilidad de lo fantástico en “El chico sucio” de Mariana Enríquez”.



Miér.  
05  
Junio  
MAÑANA

**Mesa 4 Dos siglos de imaginación subcreadora: poéticas de la literatura de fantasía**  
**Sala de Usos Múltiples**

- Emilio Araya Burgos (Universidad Mayor): "Unidos en la Ley: George Macdonald, J.R.R. Tolkien. La imaginación subcreadora."
- Exequiel Monge (Centro de Estudios Célticos, Anglosajones y Nórdicos): "La fantasía como vocación profética, o por qué leer 'On Fairy-stories' de J.R.R. Tolkien en el siglo XXI"
- Paula Rivera Donoso (Universidad Mayor): "Las voces de Faërie: una revisión crítica de 'From Elfland to Poughkeepsie' (1973) de Ursula K. Le Guin y de la importancia del estilo en la literatura de fantasía"

12:30 - 13:10 hrs. **Auditorio de Letras**

**Conferencia**

**Mariana Enríquez** (Argentina)

"La posibilidad de un terror sudamericano"

Presenta Macarena Areco

**Almuerzo**

14:30 - 16:00 hrs. Mesas paralelas

Miér.  
05  
Junio  
TARDE

**Mesa 5 Lo fantástico, la ciencia ficción y el género**  
**Auditorio de Letras**

- Federico Giordano (CFE-ANEP, Uruguay): "De las posibles genéticas de un género: *Frankenstein*, ciencia ficción y feminismo"
- Claudia Apablaza (Pontificia Universidad Católica de Chile): "*Mapas terminales* de Lucila Grossman"
- Blanca Estela Escobar Aravena (Universidad de Chile - Colectivo Cetáceo Negro): "(Re)construcción del orden patriarcal y decolonial en la recreación steampunk de Sofía Olgún y de Sascha Hanning"

**Mesa 6 Ciencia ficción argentina**  
**Sala de Usos Múltiples**

- Lucía Soledad Vazquez (Investigadora independiente): "La ciencia ficción en la narrativa argentina del siglo XXI: el trauma del pasado. El futuro como regresión".
- Pablo Vallejos Baccelliere, (Pontificia Universidad Católica de Chile): "Habitar otros cuerpos: capitalismo tardío y dualidad cuerpo-mente digital en dos novelas argentinas contemporáneas".
- Natalia Greta Martínez (Universidad Nacional de Cuyo): "Lo cotidiano en la ciencia ficción de Angélica Gorodischer".

16:00 - 16:30 hrs. **pausa café**

16:30 - 18:00 hrs. Mesas paralelas

**Mesa 7 Distopías**  
**Auditorio de Letras**

- Juan Pablo Cifuentes Palma (Colegio Parroquial Lorenzo Mondanelli): "Fahrenheit 451 de Ray Bradbury: profecía cumplida en un mundo analfabeto"
- Gabriel Saldías Rossel (Universidad Católica de Temuco): "El placer de destruir Buenos Aires: La pérdida de capital simbólico como alegoría apocalíptica"
- Andrea Ostrov (UBA-CONICET): "La lección de Descartes: aprendizaje y distopía en *La carne de René* de Virgilio Piñera".



Miér.  
05  
Junio  
TARDE

**Mesa 8 Polifonías de lo fantástico y la ciencia ficción**  
**Sala de Usos Múltiples**

- Lilian Salinas Herrera (Universidad de Playa Ancha): El Imaginario Fantástico Social en *La Crucificada del Cerro Cordillera* de Félix Morales Pettorino y *El fantasma del Bar La Playa* de Néstor Flores Fica”.
- Sebastián Andrés Montoya Montoya; Benjamín Fernando Vera Soto: “La creación de literatura fantástica en los talleres Contramoldes de Chiloé”.
- Cristóbal Moreno Muñoz, Álvaro Sebastián Aguirre Boza, Lucio Cañete Arratia (Universidad de Santiago de Chile): “Medio siglo de un cómic chileno de ciencia ficción: *Aventuras de Mampato*”.

18:00 - 18:30 hrs. **Auditorio de Letras**

**Presentación del libro *Microcuentos fantásticos chilenos***

Compilador Diego Muñoz Valenzuela  
Presenta María Eugenia Góngora

18:30 - 19:10 hrs. **Auditorio de Letras**

**Conferencia**

**Ramiro Sanchiz** (Uruguay)

“Vanguardia, contracultura y revistas: para una historia de la ciencia ficción uruguaya posdictadura”

Presenta Fernando Moreno

Facultad de Letras

Pontificia Universidad Católica de Chile, Campus San Joaquín

Av. Vicuña Mackenna 4860, Macul (Metro Línea 5, estación San Joaquín)

09:00 - 10:45 hrs. Mesas paralelas

**Mesa 9 Sobre la Ciencia ficción, lo fantástico y sus realizaciones**  
**Auditorio de Letras**

- Armando Rosselot (Escritor) “Fantasía y ciencia ficción: la mal llamada literatura escapista”
- Adriana Azucena Rodríguez (Universidad Autónoma de la Ciudad de México): “La risa y el miedo”
- Arturo Sierra Neef (Pontificia Universidad Católica de Chile) “Agencia vs. Relatividad Especial. Anulación de la voluntad en *Fiasco*, *Un abismo en el cielo* y *El fin de la muerte*”

**Mesa 10 Fantástico y ciencia ficción mundial**  
**Sala de Usos Múltiples**

- Magdalena López Hernández (Universidad Autónoma Metropolitana): “Edgar Allan Poe: del miedo fantástico a los horrores posibles”
- María Eugenia Alcatena (UBA - CONICET): “Ritos blasfemos. Imaginar lo innombrable en la trilogía lovecraftiana de Alan Moore y Jacen Burrows”
- Álvarez Martínez, Javier Ignacio; Carvajal Cari, Franco Emilio; Pezoa Contreras, Felipe Antonio (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE): “Los Estados Unidos de Vonnegut: una distopía en tres momentos.”

Jueves  
06  
Junio  
MAÑANA



Jueves  
06  
Junio  
MAÑANA

10:45 - 11:10 hrs. *pausa café*  
11:10 - 12:40 hrs. Mesas paralelas

**Mesa 11 Fantástico y ciencia ficción en Argentina**  
**Auditorio de Letras**

- Alfredo Eduardo Fredericksen (Universidad de los Andes): “Acerca de *La invención de Morel* (1940) de Adolfo Bioy Casares”
- Carlos Dámaso Martínez (IILEAC-UNA / ILH-UBA) “*La invención de Morel*: una lectura desde el imaginario del siglo XXI (refugiados, guerra, loop y anticipaciones)”
- María del Mar Rodríguez Zárate (Universidad de Monterrey / UC): “El juego de Möbius y “las mil y un realidades”: la angustiante y perpetua huida de la verdad fantástica.”
- Álvarez Martínez, Javier Ignacio; Carvajal Cari, Franco Emilio; Pezoa Contreras, Felipe Antonio (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación) “Buenos Aires cyberpunk: *La ciudad ausente* de Ricardo Piglia”

**Mesa 12 Fantasía, ciencia ficción e intermedialidades**  
**Sala de Usos Múltiples**

- Cristian Fernando Londoño Proaño (Universidad de los Andes, Chile): “Análisis del modelo de producción de las películas de superhéroes desde la perspectiva de la Dialéctica de la ilustración de Horkheimer y Adorno”
- Valentina Salvatierra (Universidad Adolfo Ibáñez): “Desde “Story of Your Life” a Arrival: Adaptando el tiempo y la agencia”
- Andrea Leyton Beltrán (Universidad Adolfo Ibáñez) “El puzzle narrativo: la sombra como plano creador en Maelström films telescopiados de Luis Cardoza y Aragón y su diálogo ominoso con Suenan timbres de Luis Vidales.”
- Daniel Contarelli (Université Rennes 2 / Universidad Nacional de La Plata): “Fuentes y motivos de lo fantástico en la obra Procyón de Sebastián Gordín”

12:50 - 13:30 hrs. **Auditorio de Letras**

**Conferencia**  
**Alberto Chimal** (México)  
“Los mundos de la imaginación”  
presenta Alfredo Corrales

Jueves  
06  
Junio  
TARDE

**Almuerzo**

15:00 - 16:30 hrs. Mesas paralelas

**Mesa 13 Ciencia ficción y fantástico en Latinoamérica**  
**Auditorio de Letras**

- Benjamín Escobar Cataldo (Pontificia Universidad Católica de Chile): “La ciencia ficción latinoamericana más allá de sus mundos posibles y sus artefactos futuristas. Cuestionamientos al capitalismo tardío en *La torre y el jardín* de Alberto Chimal.”
- Sergio Aliaga Araneda (Pontificia Universidad Católica de Chile) :“Las buenas costumbres: J. Di Paola y O. Lamborghini, entre la amistad y la barbarie”
- Mariana Moreira (Consejo de Educación Secundaria, Uruguay): “La representación de la alienación social actual a través de la ciencia ficción en “La tía Eulalia” de Mónica Marchesky”



Jueves  
06  
Junio  
TARDE

**Mesa 14 Rescates fantásticos 2**  
**Sala de Usos Múltiples**

- Cristian Cisternas Ampuero (Universidad de Chile): "El mundo fantástico de José Bohr: a propósito de *Mañana hacia el ayer*"
- Cristian Enrique Cisternas Cruz, Pablo Martínez Fernández, Marcela Alexandre Moya (Colectivo de Investigación Cultural El Fantasma): "La toga púrpura: autores perdidos de la ciencia ficción y fantasía de Chile"
- Francisco Pizarro Obaid (Universidad Diego Portales): "Presencia y función de los *saberes psi* en *Los Títeres* de Hugo Correa"

16:30 - 17:00 hrs. **pausa café**

17:00 - 18:30 hrs. Mesas paralelas

**Mesa 15 Ucronía, cuerpos, virtualidades**  
**Auditorio de Letras**

- Alicia Mercado-Harvey (Investigadora independiente) "La exploración de traumas nacionales en historias alternativas de Chile y Brasil"
- Macarena Cortés Correa (Investigadora independiente): "Agenciamiento y apertura de los cuerpos femeninos en los primeros cuentos de Aldunate, Gorodischer y Chaviano"
- Fernando Morales (Universidad de Santiago, Universidad Finis Terrae): Cyberpunk del Cono Sur: utopías estéticas y del sujeto virtual en *El libro de las voces* de Carlos Gardini y *La segunda enciclopedia de Tlön* de Sergio Meier.

**Mesa 16 La literatura infantil y juvenil y ciencia ficción**  
**Sala de Usos múltiples**

- Juan Espinoza Alé (Universidad Autónoma de Barcelona): "Vestigios de un mundo feliz. utopía y distopía en la literatura juvenil contemporánea."
- Camila Muñoz Parietti (Universidad de las Américas): "Ready Palyer One: la nostalgia como mecanismo de adicción".
- Claudia Andrade Ecchio (Universidad de Chile): "Entre la utopía y el adoctrinamiento: silencios y contradicciones en los discursos de personajes extraterrestres de las novelas *Ami*, *el niño de las estrellas* de Enrique Barrios y *Ur* y Macarena de Elena Aldunate".

18:30 hrs. **Clausura del encuentro**  
*Cóctel*



## Sesiones en Punta Arenas

Sáb.  
08  
Junio  
MAÑANA

### Inauguración del Encuentro

Universidad de Magallanes

Auditorio Ernesto Livacic

Avenida Bulnes 01855

09:15 hrs. Palabras de bienvenida, Manuel Manríquez, Vicerrector de Vinculación con el Medio Universidad de Magallanes

09:30 - 10:45 hrs.

### Mesa 1 Vinculaciones de lo fantástico y la ciencia ficción con otras artes

- Iliana Vargas (Universidad Nacional Autónoma de México): "Los personajes y escenarios inmersivos de Julian Bonequi"
- Esteban Boris Vera Campillay (Universidad de Chile): "Ciudades prospectivas en *Bioshock*: cuando luz y oscuridad construyen imaginarios"
- Gisela Sanhueza Quezada (Sociedad de Escritores de Chile): "Discursos literarios de fantasía y de ciencia ficción en el imaginario auditivo del músico Manuel Knwell: Acercamientos a un discurso literario en la producción musical Music to an Interior Film"

10:45 - 11:15 hrs. *pausa café*

11:15 - 12:30 hrs.

### Mesa 2 Fantástico y Ciencia ficción: rescate, imaginarios, sujetos y tecnología

- Diego Muñoz Valenzuela (Letras de Chile): "Clásicos de la ciencia ficción chilena y una singularidad fantástica"
- Macarena Areco (Pontificia Universidad Católica de Chile): "Imaginarios sociales en la ciencia ficción reciente: espacio, sujeto-cuerpo y tecnología"
- Fernando Moreno (Universidad de Poitiers): "Asaltar el pasado, saltar al futuro: ucronía, sujeto y tecnología en un relato de Carlos Tromben"

12:30 - 13:30 hrs. **Plenaria 1.**

Modera Fernando Moreno

**Alberto Chimal (México):** "Los mundos de la imaginación"

**Ramiro Sanchiz (Uruguay):** "El futuro será weird o no será: perspectivas de una literatura de lo extraño en Latinoamérica"

### Almuerzo

Sáb.  
08  
Junio  
TARDE

### Sala Terra Australis

15:30 - 16:30 hrs.

### Mesa 3 Fantástico y Ciencia ficción: poesía, historieta

- Ricardo Espinaza Solar (Universidad Arturo Prat): "De lo fantástico en la poesía. Hacia una semiótica de la desaparición en la poesía de Juan Luis Martínez."
- Leonardo Alfonso Navarro Baeriswyl (Investigador Independiente): "El clásico desconocido de la historieta de ciencia ficción chilena: *Hacia otros mundos*, de Oscar Camino"

16:30 - 17:00 hrs. *pausa café*



### **Sesiones en Punta Arenas**

**Sáb.**  
**08**  
**Junio**  
**TARDE**

17:00 - 18:00 hrs. **Plenaria 2.**

Modera Cristian Montes

**Mariana Enríquez (Argentina):** "La posibilidad de un terror sudamericano"

**Gabriele Bizzarri (Universidad de Padua):** "Cuerpos movedizos y narrativas de circulación: Samanta Schweblin y el *fantástico de lo global*"

18:00 - 18:30 hrs. **Presentación del libro *Microcuentos fantásticos chilenos***

Compilador Diego Muñoz Valenzuela

Presenta Fernando Moreno

18:30 - 19:30 hrs. **Lectura y panel de escritores**, con la participación de Mariana Enríquez

(Argentina), Alberto Chimal (México), Ramiro Sanchiz (Uruguay),

Jorge Baradit (Chile), Oscar Barrientos (Chile)

Presenta y modera Macarena Areco

19:30 hrs.

**Clausura de la Jornada**