



FACULTAD DE LETRAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CHILE



II CIRCULAR

2º Encuentro Internacional de Literatura Fantástica y de Ciencia Ficción

4-6 de junio de 2019, Santiago
8 de junio, Punta Arenas

La Corporación Letras de Chile, la Facultad de Letras y el Centro UC de Estudios de Literatura Chilena (CELICH) de la Pontificia Universidad Católica de Chile, así como el Departamento de Literatura de la Universidad de Chile y la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad de Magallanes, tienen el agrado de invitar a académicos, investigadores, escritores y estudiantes a participar en el 2º Encuentro Internacional de Literatura Fantástica y de Ciencia Ficción, visto como un evento de reflexión y de difusión de este importante ámbito de creación y de estudio, y que se realizará en Santiago, los días 4, 5 y 6 de junio, y en Punta Arenas el 8 de junio de este año 2019.

Escritores invitados

Jorge Baradit (Chile)

Escritor y comunicador visual nacido en Valparaíso, Chile.

Su carrera literaria comienza de manera más oficial en los primeros años de los dos mil a través de la publicación de *Ygdrasil* (2005), libro al que sucederán *Synco* (2008), *Kalfukura* (2009), *La policía del karma* (2011) y *Lluscuma* (2014).

Desde el año 2015 en adelante, ha publicado la *Historia Secreta de Chile*, tomos I (2015) – II (2016) – III (2017), además del libro *La Dictadura* (2018)



Alberto Chimal (México)

Ha escrito libros de cuentos como *Gente del mundo* (1998), *Estos son los días* (2004), *La ciudad imaginada* (2009), *El último explorador* (2012), *Manda fuego* (2013), *Los atacantes* (2015), *Nove* (2017), *Manos de lumbre* (2018) y las novelas *Los esclavos* (2009), *La torre y el jardín* (2012). Además de diferentes antologías, minificciones, narrativa para niños y ensayos.

Ha sido finalista del Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos (2013) y ganador del Premio Nacional de Cuento (2002) y del Premio de Narrativa de Colima (2014), entre otros.

Mariana Enríquez (Argentina)

Escritora trasandina, periodista y columnista de prensa en periódicos como *Página 12* y las revistas *TXT*, *La mujer de mi vida* o *La Mano*. Ganadora del Premio Ciutat de Barcelona en la categoría Lengua Castellana.

Ha escrito las novelas *Bajar es lo peor* (1994), *Cómo desaparecer completamente* (2004), *Chicos que vuelven* (2011), *Este es el mar* (2017), y los libros de cuentos *Los peligros de fumar en la cama* (2009), y *Las cosas que perdimos en el fuego* (2016).



8



Antoine Volodine (Francia)

Escritor, profesor de ruso y traductor, nacido en 1950, traducido a diferentes idiomas y ganador de distintos premios por sus obras literarias.

Ha publicado más de cuarenta títulos entre los cuales es posible mencionar: *Alto solo* (1991; *Solo de viola*, 2013), *Le post-exotisme en dix-lecons, lecon onze* (1998, *El post-exotismo en diez lecciones, lección once*, 2014), *Des anges mineurs*, (1999; *Ángeles menores*, 2008), *Dondog* (2002), *Écrivains* (2010), *Bardo or not Bardo* (2004), *Songes de Mevlido* (2007) *Terminus Radieux* (2014), *Frères sorcières* (2019).

Académico Invitado

Gabriele Bizzarri (Italia)

Profesor Asociado en la Universidad de Padua en las áreas de Literatura Latinoamericana y Literatura Española, se ha especializado en el estudio de la identidad y de lo fantástico.

En sus variadas investigaciones ha incursionado en la obra de escritores tales como Julio Cortázar, Edmundo Paz Soldán, Susana Bombal, Álvaro Mutis, Pedro Lemebel, Roberto Bolaño, entre otros autores.



Sedes del Encuentro

Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile, Campus San Joaquín, Santiago

Facultad de Educación y Ciencias Sociales, Universidad de Magallanes, Punta Arenas

Café Literario del Parque Bustamante, Providencia, Santiago

Estructura del Encuentro

El Encuentro se organizará sobre la base de Conferencias magistrales, Mesas temáticas y Mesas redondas con críticos y escritores. Las presentaciones de los trabajos se organizarán en mesas de 3 a 4 ponentes y las lecturas no deberán exceder los 15 minutos por ponencia.

Ejes temáticos

Las mesas temáticas se configurarán de acuerdo con los ejes siguientes:

1. Teorías de lo fantástico y de la ciencia ficción: tradición y nuevos paradigmas.
2. Literatura fantástica y de ciencia ficción en Latinoamérica y Europa. Análisis de textos, estudios temáticos y de motivos fantásticos y de ciencia ficción.
3. Vinculaciones de lo fantástico y de la ciencia ficción con el cine, el teatro, la pintura, la música, la fotografía, la poesía, el cómic y otros.
4. Fantástico y ciencia ficción en Latinoamérica: orígenes, evolución, desarrollo, consolidación.
5. Ciencia ficción: sus géneros limítrofes (utopía, fantasy, gótico) y subgéneros (“hard”, “soft”, Cyberpunk, New Wave, Space Opera, entre otros).
6. Realidad y virtualidad en lo fantástico y la ciencia ficción: ciencia, tecnología, tecnología del cuerpo, futurología, guerra y política.
7. Utopías y distopías; narrativas apocalípticas y post-apocalípticas.
8. Fantástico, ciencia ficción y otredad, género (Gender) y minorías.
9. Manifestaciones de la narrativa fantástica y de ciencia ficción en Chile. Rescate de obras y autores.
10. La narrativa fantástica y de ciencia ficción en la actualidad. Estudio de textos.

Modalidades de participación y envío de resúmenes de ponencias

Para participar, se deberá remitir a la Comisión Organizadora un resumen del trabajo por presentar, con una extensión que no supere las 250 palabras. El plazo final de envío de la propuesta será el lunes 22 de abril de 2019. Ella deberá incluir el título de la ponencia, el resumen descriptivo, el eje al que se adscribe, además de los datos del ponente (nombre completo, grado académico, filiación institucional, dirección electrónica), así como los recursos necesarios para su exposición, indicando además la ciudad en la que desea intervenir.

Las propuestas deben remitirse al correo electrónico oficial del Encuentro:

fantastica@letrasdechile.cl

El Comité Organizador acusará recibo de los resúmenes enviados y notificará la aceptación de las propuestas antes del 15 de mayo de 2019.

Inscripciones

No se contempla el pago de cuotas de inscripción

Apoyos institucionales

El 2º Encuentro Internacional de Literatura Fantástica y de Ciencia Ficción cuenta con el patrocinio de

Fondo del Libro, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Corporación Letras de Chile
Centro UC de Estudios de Literatura Chilena (CELICH), Facultad de Letras de la
Pontificia Universidad Católica de Chile,
Departamento de Literatura, Facultad de Humanidades de la Universidad de Chile
Facultad de Educación y Ciencias Sociales, Universidad de Magallanes

En espera de recibir sus resúmenes y de contar con su participación, les saludamos cordialmente,

El Comité Organizador

Diego Muñoz Valenzuela, Corporación Letras de Chile
Macarena Areco, Pontificia Universidad Católica de Chile, CELICH
Alfredo Corrales, Corporación Letras de Chile
Cristian Montes, Universidad de Chile
Fernando Moreno, Universidad de Poitiers, Corporación Letras de Chile

Secretario del Encuentro

Dámaso Rabanal, Pontificia Universidad Católica de Chile



**Proyecto Financiado por el Fondo Nacional del Libro y la Lectura,
Convocatoria 2019 y asociado al Proyecto Fondecyt Regular 1171124**