

El aquelarre de los huesos

Pedro Guillermo Jara



Arte y calaveras, del mexicano José Guadalupe Posada.

En esta esquina del barrio cada noche los muertos de mi pueblo se reúnen para conversar, reír y fumar.

Sus mandíbulas se baten como puertas desvencijadas; se palmotean los omóplatos; entrechocan las falanges de sus manos; se golpean los fémures tras sus risotadas que fluyen como ríos de huesitos.

El humo se filtra entre sus dientes y circula inútil por los huecos de sus fosas nasales.

El sol de la madrugada transparenta los esqueletos de los muertos. El viento se lleva las pavesas, las risas y los comentarios sobre la vida, en esta esquina de mi barrio.