

Pedro Guillermo Jara

Cuentos Breves para llenar el vacío*

***Este trabajo obtuvo el primer premio en el concurso de cuentos Fernando Santiván, Corporación Cultural Municipal, Valdivia, 2005**

“Calma. Debe haber una razón mayor.”

Juan Emar, *Ayer*

Tema de composición

-¿Qué es la hipocresía?-, dices mientras clavas en mi pupila tu pupila azul.

-¿Qué es hipocresía? ¿Y tú me lo preguntas? Hipocresía... eres tú.

PORTA

Septiembre de 200

El Otro L

su
su

se
os
os

al
la
de



mensual
ña Rosa.



*El Apocalipsis
según Bebé*

1 Y aconteció que aquellos ojos me observaban fijos por entre las nubes.
2 Luego un trueno comenzó a rodar desde lo alto como

un despeñadero de sonidos sordos,

3 escombros, piedras y polvo que vinieron a dar a mis oídos.

4 Me dio miedo y giré mi cabeza hacia un costado con una mueca de dolor.

5 Luego una selva de cabellos, ojos y una abertura en donde relucían mármoles amarillos,

6 comenzaron a descender desde la cumbre.

7 Dos masas carnosas y apéndices abiertos planearon como dos aves oscuras y se depositaron en mis flancos;

8 me atenazaron y sentí un vacío en el estómago como si miles de plumas me hicieran cosquillas por dentro.

9 Sentí desfallecer y perder peso

10 y mi cuerpo comenzó a desplazarse por los aires hasta llegar a las nubes.

11 Quedé suspendido en las alturas mientras el aire me faltaba y mi alma se llenaba de zozobra y se escuchaba una gran voz que llenaba de palabras al mundo, invadiéndolo con su espíritu.

12 Eso acontecía en el principio.

por \$8.600 mensuales
con cargo en cuenta corriente
o bancaria, o anual \$99.900
**, y obtenga este regalo:

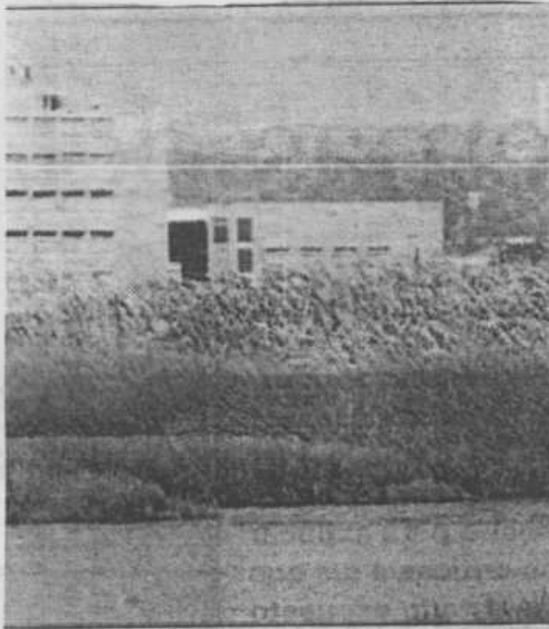
reserva

ÑA ROSA

con todos sus beneficios.

fono **600 3301600.**
lo, Domingo y festivos
iles.

o de reparto, se encuentre dentro del
es que se contraten bajo el esquema
cuotas y deberá permanecer suscrito



Agosto

La planta de Lucre... un
 costo de 80... ures,
 y la m... is filiales
 de la... en el
 exte...
 conecue...
 pa...
 acuso... que las
 ejecu... los
 prueban... firma se

en su momento que no cometie-
 ron act... porque al ins-
 tante... entro todos los
 asuntos de... pasaban por
 manos del ex... asor presiden-
 cial, actu... detenido en
 Lima. Y... io ellos, sino
 todos los em... los importan-
 tes, debiera... reunirse con Mon-
 tesinos.

Eso sí, explicó que la deci-
 sión del Parlamento es indepen-
 diente de las acciones judicia-
 les.

En esa misma dirección
 puede ir la defensa de los eje-
 cutivos chilenos, toda vez que
 el abogado García Gómez...

ue eran secreto de
 ueron transcritos
 nte.
 sostiene que no se
 la integridad de
 que no se han con-
 citas que f...

peruano, luego de una exhaus-
 tiva investigación, determinó
 hace un... de la empresa chi-
 lena Lucchetti no incurrió en
 ningún delito cuando sus ejecu-
 tivos se reunieron con el ex di-
 rector de inteligencia, Vladi-

EL MERCURIO

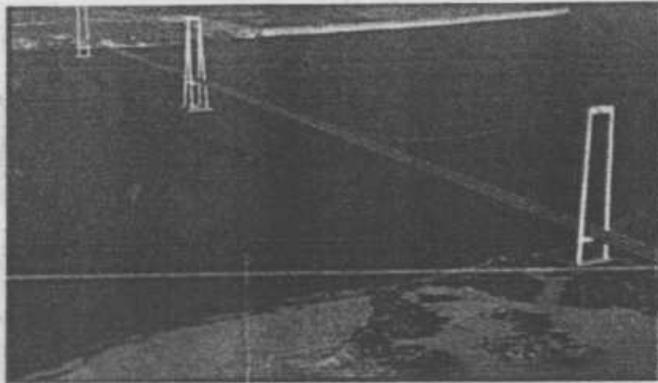
La bala errante

La bala estará ahí, pasando. Primero algo leve, un
 crujido de ramas quebradas y luego el zumbido.

Si has convocado a la bala, ésta vendrá rauda y per-
 forará sin compasión fríamente tu cerebro, si así lo deseas.

Luego, rauda, como mariposa o abeja, la bala con-
 tinuará su vuelo eterno a la espera de la llamada patética
 del próximo suicida.





**ANTECEDENTES
PARA EL REGISTRO**

Las Bases de Precalificación estarán a disposición de los interesados a partir del día 7 de noviembre del 2001, en la Dirección General de Concesiones ubicada en Morandé 753, piso 7, horario de oficina, con un pago de \$1.000.000 IVA en la

Tesorería de la Dirección de Contabilidad y Finanzas del MOP, ubicada en Morandé 71, primer piso.

**DIRECTOR GENERAL
DE OBRAS PÚBLICAS**

Obras Públicas, mas n... les y scri... nación... la sesión "Puente"

REQUISITOS

Podrán inscribirse empresas nacionales y extranjeras que demuestren experiencia en la construcción de torres de luces suspendidas que además cumplan con las exigencias técnicas y económicas especificadas en las Bases de Precalificación.

PROYECTO

la construcción de 2... años p... inc... ales y tres torres de



**El punto en Inte
es conectarse a través del telé**



La cuerda

La cuerda no descansa. Siempre estará haciendo y deshaciendo su nudo con manos hábiles y firmes. No sólo señalará impávida la vertical del pie derecho o el punto exacto del mundo.

Nada más clamar y la cuerda, solícita, acariciará tu cuello, luego el envión, el último punto de apoyo sobre la tierra y adiós.

... minutos telefónicos.
... a las 8 de la mañana.
... tarde del sábado hasta
... horas los días festivos.
... estampas de correo
... online
... 2 pasos



EL MER

... en www.acceso.emol.com

Desde el campo de batalla

(ilegible) ... ayes de dolor.
Los cadáveres se amontonan
en mi retina. Para no olvidar,
de un golpe, sin dolor, par-
padeo.

Después el regreso, el re-
greso a mi aldea.

ES

CUERPO

EL MER

calona

conejo sombrero explicar
acuerdo omisiones. repite
votar por comunistas

EL CORREA



El Invierno No Sólo Trae

esta época, la prensa ha... mente registra los desastres causados por las intensas perturbaciones. Pero la nie... traega paisajes de es... belleza. como se

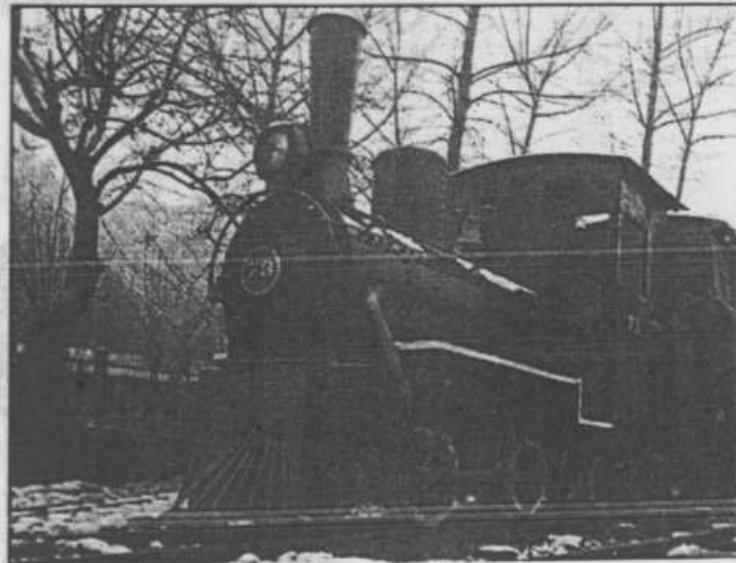
El mago frustrado

Frente a nadie realizo el truco de transformar el plomo en oro. Nadie me ve. Nadie me cree.

atro... an
f... as
de semana. No obstante,
la ne... esado
turi... dejar sus
vehículos... el lugar.



el Cañon del
Ma... uego de la
razón. El
cole... ista de
treno. Zagal
en el... le su
ca... vin
o.



Ser Abue

Aleman

ue,
la.
ita
as.
de
dol
ADE
e re
ella
me-
recer
lida.
dum-
ecita
aron
n go-
i/go-
al te-
gina-
io, la

Y bueno...

-¿Cómo rescatarnos
de la adultez?

-Salvando la infan-
cia, ese sueño que duele.

s pa-
s. El
a. El
or la
Está
en el
le pi-
vento
peto.
a los
aán y
espa-
Me



BANDERA
OMOS EL ÚNICO BAN
ADO SANTA ROSA GRANJA.

Besos

Para Germán Arestizábal, por supuesto.

Siempre había sido así: nos encontrábamos y nos dábamos la mano como señal de ir desarmados o besábamos en la mejilla a la mujer. Y de este modo todos estábamos en paz, bebíamos nuestro café, tranquilamente, conversábamos desde lo más profano a lo más sagrado, sin grandes sobresaltos, viendo pasar los días, las semanas y los años.

Pero cierto día asomó el gran besador en la puerta del café y todo se transformó de la noche a la mañana. Nos tuvimos que acostumbrar a los besos que resonaban fuertes y poderosos en la calle, en la librería, en una exposición y por supuesto en el café. Los días se agitaron, la primavera llegó antes de tiempo y aquellos besos se nos adhirieron a la mejilla y nos persiguieron como una vieja pintura de Chagall. Después de eso todo fue distinto, viejo.

BancoEstado
Cambiando para ti

Infórmese sobre el límite de garantía estatal a los depósitos

Desorientación

Pongo en duda de que esta brújula salve
mi vida en esta selva:
siempre marca el mismo rumbo.

CUERPO

JES

EL MER.

avín

